



Publicatie- en Reproductierechten Organisatie

# BROCHURE UITGEVERSVERDELING REPRORECHTGEDEN

TITEL- EN OMZETOPGAVE

## Inhoud

<b>1. Werkwijze uitkering reprorechtvergoeding .....</b>	<b>4</b>
Uitgevers krijgen voortaan hun vergoeding vanuit PRO .....	4
Uitgevers geven hun omzetopgave door aan PRO .....	4
Uitgevers hoeven auteurs niet meer door te betalen .....	4
<b>2. Titel- en omzetopgave stap voor stap .....</b>	<b>5</b>
Vorbereiding .....	5
Gegevens invullen .....	6
STAP 1: Categorie 1: Wetenschappelijke boeken, Vakboeken, Studietoeken .....	6
STAP 2: Categorie 2: Wetenschappelijke tijdschriften, Vaktijdschriften .....	7
STAP 3: Categorie 3: Schoolboeken .....	7
STAP 4: Categorie 4: Kranten .....	7
STAP 5: Jaarrekening .....	8
STAP 6: Samenvatting van uw titel- en omzetopgave .....	8
STAP 7: Verzenden en afsluiten .....	8
<b>3. Veelgestelde vragen .....</b>	<b>9</b>
<b>Omzetopgave doen .....</b>	<b>9</b>
Wie hebben recht op de reprorechtvergoeding? .....	9
Welke titels mag ik WEL opgeven? .....	9
Welke titels mag ik NIET opgeven? .....	10
Welke omzet mag ik WEL opgeven? .....	11
Welke omzet mag ik NIET opgeven? .....	12
Hoe bereken ik de omzet per titel? .....	12
Ik krijg een foutmelding als ik mijn omzet invul. ....	13
Waarom nu pas dit boekjaar? .....	13
Ik heb een publicatie die in meerdere categorieën valt. ....	13
<b>Over de reprorechtvergoeding .....</b>	<b>13</b>
Wat is de reprorechtvergoeding? .....	13
Waarom keert Stichting PRO deze vergoeding uit? .....	14
Hoeveel geld krijg ik uitgekeerd? .....	14
Wanneer wordt de reprorechtvergoeding uitgekeerd? .....	14
Ik heb geen mandaat gegeven aan Stichting PRO, heb ik recht op de reprorechtvergoeding? .....	14
Wie neemt contact met mij op, Reprorecht of PRO? .....	15
Moet ik Stichting PRO betalen voor deze dienst? .....	15
<b>Aanpassingen sinds 2020 .....</b>	<b>15</b>
Wat is er veranderd sinds 2020? .....	15
Moet ik mijn freelance auteurs doorbetalen? .....	16



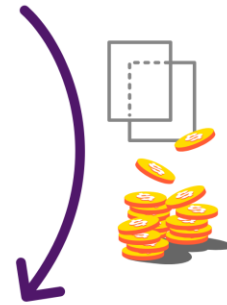
<b>4.</b>	<b>Controle en vertrouwelijkheid .....</b>	<b>16</b>
	Controle omzetopgave.....	16
	Vertrouwelijkheid.....	16
<b>5.</b>	<b>Over PRO en Reprorecht.....</b>	<b>16</b>
	Stichting PRO .....	16
	Stichting Reprorecht .....	17
	Verhouding Reprorecht en PRO .....	17

## NIEUWE WERKWIJZE VERDELING REPRORECHTGELDEN



Stichting Reprorecht int vergoedingen over kopieën in het bedrijfsleven, overheid en onderwijs. Zij zullen dat blijven doen.

Maar vanaf 2020 zal Reprorecht deze gelden niet meer zelf verdelen, maar uitkeren aan andere collectieve beheersorganisaties, die dit verder zullen verdelen. Lira zal voortaan het auteursaandeel uitkeren en PRO en het uitgeversaandeel.



### U ONTVANGT UW REPRORECHTGELDEN VOORTAAN VANUIT PRO.

Ga naar de PRO webportal en vul uw omzetgegevens in bij de voor u relevante categorieën.



<https://portal.stichting-pro.nl>

### U HEEFT GEEN DOORBETALINGSVERPLICHTING MEER AAN UW AUTEURS.

Hoeveel u uitgekeerd krijgt is afhankelijk van de omzet van alle uitgevers in de desbetreffende categorie.



## 1. Werkwijze uitkering reprorechtvergoeding

### **Uitgevers krijgen voortaan hun vergoeding vanuit PRO**

In 2020 heeft er een stelwijziging plaatsgevonden. Sinds dat jaar ontvangen uitgevers de reprorechtvergoeding vanuit Stichting PRO, en niet langer vanuit Stichting Reprorecht. Achter de schermen blijft de werkwijze grotendeels hetzelfde: Reprorecht blijft vergoedingen incasseren en blijft onderzoeken welke werken worden gekopieerd (bijvoorbeeld studieboeken, kranten, publiekstijdschriften of visuele werken). Daarna bepaalt Reprorecht welk aandeel van al het geïncasseerde geld bestemd is voor uitgevers. Dit bedrag wordt uitgekeerd aan Stichting PRO, die dit vervolgens zo eerlijk mogelijk verdeelt onder uitgevers.

### **Uitgevers geven hun omzetopgave door aan PRO**

U wordt gevraagd om uw omzetgegevens in de voor u relevante categorieën door te geven aan Stichting PRO via de PRO webportal (<https://portal.stichting-pro.nl>). De berekening van uw uiteindelijke aandeel is relatief, en afhankelijk van de omzet van alle uitgevers in de desbetreffende categorie. De omzetgegevens worden gebruikt om verhoudingspercentages (de 'Verdeelmatrix') vast te stellen.

### **Uitgevers hoeven auteurs niet meer door te betalen**

De belangrijkste verandering voor uitgevers is dat zij de reprorechtvergoeding niet langer hoeven door te betalen aan hun freelance auteurs. Sinds 2020 ontvangen uitgevers namelijk enkel nog het 'uitgeversaandeel' vanuit Stichting PRO, en niet langer het 'auteursaandeel'. Het 'auteursaandeel' wordt voortaan door Stichting Lira uitgekeerd, de verdeelorganisatie voor auteurs. Daarmee is ook de doorbetalingsverplichting aan auteurs komen te vervallen. Informeer wel graag uw auteurs over deze wijziging.

## 2. Titel- en omzetopgave stap voor stap

### Vorbereiding

- Verzamel alvast uw omzetgegevens over het gevraagde boekjaar
- Dat betreft uw uitgaven in print, digitaal én online
- Gebruik bij voorkeur Microsoft Excel (deze data kunt u makkelijk kopiëren in de PRO webportal).
- Noteer de volgende gegevens:
  - I. ISBN/ISSN-nummer
  - II. Titel publicatie
  - III. Omzet (zie ook: [Welke omzet mag u meetellen?](#))
- Ga naar de PRO website (of ga direct naar: <https://portal.stichting-pro.nl>) en log in op de webportal.
- Klik bovenaan op 'Reprorecht opgave'.



## Gegevens invullen

Vul de verzamelde gegevens (I, II en III) bij iedere categorie/stap. Elke categorie heeft een eigen pagina in de PRO uitgeversportal.

### STAP 1: Categorie 1: Wetenschappelijke boeken, Vakboeken, Studieboeken

#### Definities categorie 1

- **Wetenschappelijke boeken:** Boeken van academisch niveau over wetenschappelijk onderzoek, primair bedoeld voor wetenschapsbeoefening (studie en onderzoek).
- **Vakboeken:** Managementboeken en boeken primair bedoeld voor bepaalde beroepsgroepen.
- **Studieboeken:** Boeken primair bedoeld voor het hoger beroepsonderwijs (hbo).

*Let op: uitgesloten van deelname zijn alle boeken die niet primair bedoeld zijn (voornamelijk gebruikt worden) voor wetenschap, vak of beroep en onderwijs, waaronder populair- en semiwetenschappelijke uitgaven, levensbeschouwelijke en zelfhulpuitgaven.*

**HEEFT U OMZET IN DEZE CATEGORIE?**

Ja  Nee

**OPGAVE VIA GRID**

U kunt hier direct uw titels en omzet plakken vanuit een Excel-bestand.  
Uw totale omzet in deze categorie wordt automatisch berekend.  
U ziet direct of uw invoer volledig en correct is. Dit betekent dat Stichting Reprorecht uw titels en omzet sneller kan verwerken.

ISBN / ISNN	Titel	Omzet
9789034578037	cd-test	100000,00
9789034571298	test	1000000,22
<b>Totale omzet (euro)</b>		<b>1100000,22</b>

#### Vul uw omzetgegevens voor deze categorie in:

U kunt hier direct uw titels en omzet plakken vanuit een Excel-bestand.

- ISBN/ISNN-nummer
- Titel publicatie
- Omzet

De totale omzet wordt automatisch berekend.

- Klik op 'volgende stap'

## STAP 2: Categorie 2: Wetenschappelijke tijdschriften, Vaktijdschriften

### Definities categorie 2

- **Wetenschappelijke tijdschriften:** Periodieken van academisch niveau met publicaties van wetenschappelijk onderzoek, primair bedoeld voor wetenschapsbeoefening (studie en onderzoek).
- **Vaktijdschriften:** Tijdschriften primair bedoeld voor bepaalde bedrijfssectoren of beroepsgroepen.

*Let op: uitgesloten van deelname zijn alle tijdschriften en alle overige periodieken die niet primair bedoeld zijn (voornamelijk gebruikt worden) voor wetenschap, vak of beroep en onderwijs, waaronder populair- en semiwetenschappelijke uitgaven, levensbeschouwelijke en zelfhulputgaven.*

- Vul uw omzetgegevens voor deze categorie in (zie stap 1 voor instructies).

## STAP 3: Categorie 3: Schoolboeken

### Definities categorie 3

- **Schoolboeken:** Boeken en methoden primair bedoeld voor het middelbaar beroepsonderwijs (mbo) en voor het primair en voortgezet onderwijs (PO en VO): lesboeken, werkboeken, antwoordenboeken en examenopgaven.

*Let op: uitgesloten van deelname zijn alle boeken die niet primair bedoeld zijn (voornamelijk gebruikt worden) voor onderwijs, waaronder populair- en semiwetenschappelijke uitgaven, levensbeschouwelijke en zelfhulputgaven.*

- Vul uw omzetgegevens voor deze categorie in (zie stap 1 voor instructies).

## STAP 4: Categorie 4: Kranten

### Definities categorie 4

- **Kranten:** Landelijke dagbladen, regionale kranten en huis-aan-huisbladen.

*Let op: U kunt enkel (nieuws)websites opgeven die een corresponderende folio-uitgave hebben (print). Op dit moment zijn alleen de digitale verschijningsvormen van boeken, tijdschriften en kranten opgenomen in de licentie.*



- Vul uw omzetgegevens voor deze categorie in (zie stap 1 voor instructies).

### **STAP 5: Jaarrekening**

- Upload uw jaarrekening of saldibalans van het gevraagde boekjaar
  - Als PDF of Word-bestand (.doc/.docx)
- Upload eventuele aanvullende documenten ter toelichting (als u in voorgaande jaren ook aanvullende documenten heeft aangeleverd)
  - Samenstellingsverklaring of controleverklaring

**Let op:** Stichting PRO gebruikt de jaarrekening om uw omzetopgave te toetsen. De jaarrekening moet zijn voorzien van een samenstellingsverklaring of een controleverklaring.

**Heeft u géén jaarrekening met een samenstellingsverklaring?** Uitgeverijen met een minimale netto omzet mogen ook een saldibalans met handtekening van de directie opgeven.

### **STAP 6: Samenvatting van uw titel- en omzetopgave**

- Controleer goed alle ingevulde gegevens in de titel- en omzetopgave.
- Klik op de namen van de categorieën en pagina's om naar de categorie te gaan en eventuele aanpassingen te doen.

**Let op:** U hebt de omzetopgave nog niet afgerond, u dient hierna nog naar stap 7 te gaan om de vragenlijst definitief af te sluiten en de gegevens te verzenden.

### **STAP 7: Verzenden en afsluiten**

- Controleer of u alle gegevens heeft ingevuld en of deze correct zijn ingevuld.
- Controleer of het IBAN waarop u de reproductie vergoeding zult ontvangen correct is.
- Vink aan dat u de opgave naar waarheid hebt ingevuld en dat u akkoord gaat met het *Reglement Uitkeringen PRO* en de *Brochure Uitgeversverdeling*, alle documenten inclusief bijlagen, en de daarin opgenomen bepalingen.

- Als u niet akkoord gaat met de verklaring, kunnen wij uw omzetopgave niet in behandeling nemen.
- Stichting PRO behoudt zich het recht voor het *Reglement Uitkeringen PRO* tussentijds te wijzigen. In dat geval wordt u daarover geïnformeerd.

**Let op:** Als het IBAN niet correct is, vragen wij u eerst de opgave te verzenden, en daarna via het contactformulier rechts op de pagina een verzoek tot wijziging aan ons te sturen.

### 3. Veelgestelde vragen

#### **Omzetopgave doen**

---

##### Wie hebben recht op de reprorechtvergoeding?

U heeft recht op een reprorechtvergoeding als u omzet heeft in één of meer van onderstaande categorieën:

- Wetenschappelijke boeken, vakboeken, studieboeken
- Wetenschappelijke tijdschriften, vaktijdschriften
- Schoolboeken
- Kranten

##### Welke titels mag ik WEL opgeven?

- Print, digitaal en online:

De verschijningsvormen waarin de uitgaven worden geëxploiteerd kunnen divers zijn: in print, digitaal (als pdf e.d.) of een combinatie hiervan; en online door middel van databank, website of app.

**Let op:** U kunt enkel (nieuws)websites opgeven die een corresponderende folio-uitgave hebben (print). Op dit moment zijn alleen de digitale verschijningsvormen van boeken, tijdschriften en kranten opgenomen in de licentie.

- In Nederland uitgegeven:

De titels moeten zijn uitgegeven in Nederland. Dat mogen zowel Nederlandstalige of anderstalige publicaties zijn.

o Open lezerskring:

U kunt uitsluitend titels met een 'open lezerskring' opgeven. Dit zijn publicaties die voor eenieder verkrijgbaar zijn (in de losse verkoop of via een abonnement).

**Let op:** Publicaties die uitsluitend verkrijgbaar zijn voor leden of aangeslotenen (bijv. van een vereniging) tellen dus niet mee.

### Welke titels mag ik NIET opgeven?

o Niet-eigen uitgaven:

U mag geen uitgaven opgeven die in opdracht van derden zijn verzorgd. In de publicatie moet duidelijk de naam van uw uitgever vermeld zijn. Stichting PRO voert steekproeven uit om dit te controleren.

o Auteursrecht verlopen:

U mag geen publicaties opgeven waarvan het auteursrecht is vervallen (zeventig jaar na de dood van de auteur).

o Gesloten lezerskring:

U kunt geen publicaties opgeven die uitsluitend verkrijgbaar zijn voor leden of aangeslotenen (bijv. van een vereniging).

o Nieuwswebsites zonder corresponderende folio-uitgave:

U kunt geen (nieuws)websites opgeven zonder een corresponderende folio-uitgave (print). Op dit moment zijn alleen de digitale verschijningsvormen van boeken, tijdschriften en kranten opgenomen in de licentie.

o Open access-publicaties:

U kunt geen open access-publicaties opgeven. Met een Creative Commons-licentie wordt namelijk afgezien van reprorechtgelden en andere collectieve gelden.

## Welke omzet mag ik WEL opgeven?

- Omzet uit print, digitaal en online:

De verschijningsvormen waarin de uitgaven worden geëxploiteerd kunnen divers zijn: in print, digitaal (als pdf e.d.) of gecombineerd, en online door middel van databank, website of app.

**Let op:** U kunt enkel (nieuws)websites opgeven die een corresponderende folio-uitgave hebben (print). Op dit moment zijn alleen de digitale verschijningsvormen van boeken, tijdschriften en kranten opgenomen in de licentie.

- Boekjaar:

Omzet gemaakt in het gevraagde boekjaar. Wij vragen altijd een boekjaar van twee jaar terug. In 2022 geeft u omzet op over 2020; in 2023 geeft u omzet op over 2021; etc.

**Let op:** Bij een gebroken boekjaar kan het een probleem zijn om de omzet te bepalen. U kunt dan ook kiezen voor het meest recente afgesloten boekjaar.

- Omzet in Nederland:

U kunt alleen de netto omzet opgeven die het resultaat is van verkoop aan in Nederland gevestigde eindgebruikers. De reproductie vergoeding betreft namelijk alleen het kopiëren uit uw publicaties in Nederland.

- Netto omzet:

Onder netto omzet wordt verstaan de bruto omzet tegen consumentenprijzen van aan Nederlandse eindgebruikers verkochte abonnementen, losse verkoop en netto advertentieomzet. In de categorie 'Schoolboeken' mag netto omzet uit Verhuur worden meegeteld.

**Let op:** De omzet dient te worden opgegeven exclusief inkomsten uit btw, sponsoring, affiliate inkomsten, distributiekosten en 'handelskorting'.

- Netto advertentieomzet:

U mag uw netto advertentieomzet opgeven. Daaronder verstaan we de totale omzet die uw uitgever heeft gerealiseerd bij adverteerders en/of reclamebemiddelaars. Ook de netto-opbrengsten van bijlagen, instekers e.d. tellen mee voor de advertentieomzet.

**Let op:** De netto advertentieomzet dient te worden opgegeven exclusief btw, kortingen (bijv. kortingen aan reclame- en mediabureaus of korting wegens contante betaling) en verleende provisie aan vertegenwoordigers en/of acquisitiebureaus voor het werven van advertenties.

## Welke omzet mag ik NIET opgeven?

- Géén export:  
U kunt geen omzet opgeven die het resultaat is van verkoop in het buitenland en/of export. De reprorechtvergoeding betreft namelijk alleen het kopiëren uit uw publicaties in Nederland.
- Géén distributiekosten:  
U kunt geen verzend-, handling-, administratie-, portokosten e.d. opgeven.
- Géén handelskorting:  
U kunt geen 'handelskorting' opgeven. Met 'handelskorting' bedoelen we de aan derden verleende korting ten behoeve van de tussenhandel en detailhandel. Indien er sprake is van korting, door een uitgever verleend aan een conerneigen tussen- of detailhandelsbedrijf, wordt ook die aan een conerneigen onderneming verstrekte korting als 'handelskorting' beschouwd.
- Géén sponsorgelden:  
U kunt geen inkomsten uit sponsoring, affiliate inkomsten, e.d. opgeven.
- Géén korting op advertenties:  
U kunt geen kortingen op advertenties opgeven (bijv. kortingen aan reclame- en mediabureaus of korting wegens contante betaling). U kunt ook geen verleende provisie/vergoeding aan vertegenwoordigers en/of acquisitiebureaus voor het werven van advertenties opgeven.
- Géén omzet audio, video en games:  
U kunt geen inkomsten opgeven uit audio, video, games e.d. Deze vallen namelijk buiten de vier categorieën van uitgegeven werken.
- Géén aanpalende omzet:  
U kunt geen omzet opgeven die is verkregen uit overige/aanpalende activiteiten van de uitgever (bijv. uit opleidingen, evenementen, software en dienstverlening).

## Hoe bereken ik de omzet per titel?

Het 'omzetbedrag per titel' berekent u als volgt:

- Tel per titel de netto omzet op uit print, digitaal, online en netto advertentie-inkomsten.
- Noteer dit 'omzetbedrag per titel'. Deze kunt u invoeren in de tabel onder 'omzet'.

**Tip:** U kunt de informatie ook verzamelen in een Excel-bestand en deze uploaden in de portal. Zo staat al uw informatie in één keer klaar.

### **Ik krijg een foutmelding als ik mijn omzet invul.**

Let erop dat de bedragen 'schoon' ingevuld moeten worden (zowel in het Excel-bestand als handmatig invoeren). Gebruik daarbij geen punten en komma's. Vul bijv. niet '23.000' in, maar '23000'.

### **Waarom nu pas dit boekjaar?**

Met de reprorechtverdeling verdelen wij de gelden die Stichting Reprorecht in een bepaald heeft geïncasseerd. Wij willen dat zo snel mogelijk uitkeren en vragen doorgaans uitgevers daarom hun omzet op te geven in mei of juni. Doorgaans hebben de meeste uitgevers dan nog niet hun administratie afgerond over het afgesloten jaar (incl. de jaarrekening). We willen hier uitgevers ruim de tijd voor geven. Daarom vragen wij om de omzetcijfers over het jaar daarvoor.

### **Ik heb een publicatie die in meerdere categorieën valt.**

Kies bij twijfel de best passende bij de publicatie. Doe dit naar eigen inzicht; als uitgever kunt u dit namelijk het beste beoordelen. Er kan helaas niet worden afgeweken van de categorieën. De vergoedingen worden namelijk per categorie geïncasseerd, verdeeld en uitgekeerd.

## **Over de reprorechtvergoeding**

---

### **Wat is de reprorechtvergoeding?**

Bedrijven, overheids- en onderwijsinstellingen maken kopieën uit boeken, tijdschriften, en kranten. Dat kopiëren gebeurt niet alleen met een fotokopieerapparaat, maar steeds vaker ook digitaal (scannen, e-mailen, printen of opslaan op een computer of intern netwerk). Stichting Reprorecht int een vergoeding hiervoor en zorgt ervoor dat dit op de juiste plek terecht komt. Stichting PRO ontvangt het 'uitgeversaandeel' hiervan, dat wij verdelen onder uitgevers. Er wordt namelijk ook veel gepubliceerd werk gekopieerd (denk aan wetenschappelijke boeken en tijdschriften,

vakboeken en -tijdschriften, studie- en schoolboeken en kranten). Als uitgever kunt u daarom ook een gedeelte van dit Reprorecht-geld ontvangen.

### **Waarom keert Stichting PRO deze vergoeding uit?**

Stichting PRO behartigt de belangen van uitgevers en de door hun vertegenwoordigde auteurs op het gebied van collectieve exploitatie van auteursrechten. Het gaat daarbij om rechten die uitgevers niet of moeilijk individueel kunnen uitoefenen. Als vertegenwoordiger van uitgevers ontvangt Stichting PRO ook vergoedingen voor uitgevers vanuit Stichting Leenrecht, Stichting Reprorecht en Stichting de Thuis kopie. Wij zorgen ervoor dat deze vergoedingen eerlijk worden verdeeld.

[Klik hier voor een infographic over de geldstromen van Stichting PRO.](#)

### **Hoeveel geld krijg ik uitgekeerd?**

Dat weten we helaas niet van tevoren. De hoogte van uw vergoeding is namelijk afhankelijk van verschillende factoren: de jaarlijkse inning van Stichting Reprorecht; hoeveel uitgevers zich aanmelden; en de verschillen in omzet van uitgevers. Uw uiteindelijke vergoeding is daarom relatief en wordt per categorie bepaald. Uitgangspunt is dat iedere uitgever een redelijk bedrag krijgt.

### **Wanneer wordt de reprorechtvergoeding uitgekeerd?**

Wij hopen de vergoedingen in het najaar uit te keren, in september of oktober. In de regel keert Stichting PRO vergoedingen uit die het jaar daarvoor zijn geïncasseerd door Stichting Reprorecht. Op uw factuur staat het tijdvak vermeld – deze zal terug te vinden zijn op onze [webportal](#).

### **Ik heb geen mandaat gegeven aan Stichting PRO, heb ik recht op de reprorechtvergoeding?**

Gedeeltelijk. Stichting Reprorecht heeft een wettelijke aanwijzing om vergoedingen te innen voor analoge fotokopieën. Hier kunt een gedeelte van ontvangen zonder dat hier een mandaat voor nodig is.

Tegenwoordig betreft fotokopiëren echter nog maar een klein deel van de vergoeding. Er worden steeds meer digitale kopieën gemaakt. Voor digitale kopieën is echter wél een aanvullende machtiging of ‘mandaat’ nodig. Met uw machtiging kan Stichting PRO het digitale kopiëren (‘hergebruik’) van uw content licentiëren, hiervoor vergoedingen innen via de Reprorecht-regeling, en geld aan u uitkeren. Zo ontvangt u geld waar u recht op hebt.

Het machtigingsformulier en de voorwaarden kunt u vinden op onze website onder [Reprorecht downloads](#).

### Wie neemt contact met mij op, Reprorecht of PRO?

Uitgevers kunnen met al hun vragen terecht bij Stichting PRO, de collectieve beheersorganisatie voor en van uitgevers. U geeft uw omzet aan Stichting PRO op en krijgt uw reprorechtvergoeding van Stichting PRO uitgekeerd.

### Moet ik Stichting PRO betalen voor deze dienst?

Nee, uitgevers hebben namelijk recht op deze vergoeding. Stichting PRO houdt wel administratie en btw in op het totaal beschikbare brutobedrag van de Reprorechtgelden. Daar merkt u niets van: u ontvangt uw bedrag netto.

Stichting PRO is een non-profit organisatie en probeert de administratiekosten altijd zo laag mogelijk te houden. Het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA) ziet hierop toe.

## **Aanpassingen sinds 2020**

---

### Wat is er veranderd sinds 2020?

Vanaf 2020 ontvangen uitgevers de reprorechtvergoeding vanuit Stichting PRO, en niet langer vanuit Stichting Reprorecht. Achter de schermen blijft de werkwijze grotendeels hetzelfde. Reprorecht blijft vergoedingen incasseren en blijft onderzoeken welke werken worden gekopieerd (bijvoorbeeld studieboeken, kranten, publiekstijdschriften of visuele werken). Daarna bepaalt Reprorecht welk aandeel van al het geïncasseerde geld bestemd is voor uitgevers. Dit bedrag wordt uitgekeerd aan Stichting PRO, die dit vervolgens zo eerlijk mogelijk verdeelt onder uitgevers.



## Moet ik mijn freelance auteurs doorbetalen?

Nee, dat hoeft niet. Sinds 2020 ontvangen uitgevers namelijk enkel nog het 'uitgeversaandeel' vanuit Stichting PRO, en niet langer het 'auteursaandeel'. Het 'auteursaandeel' wordt voortaan door Stichting Lira uitgekeerd, de verdeelorganisatie voor auteurs. Daarmee is ook de doorbetalingsverplichting aan auteurs komen te vervallen. Informeer wel graag uw auteurs over deze wijziging.

## 4. Controle en vertrouwelijkheid

### *Controle omzetopgave*

Als de totale netto omzet in de door u aangemelde categorieën hoger is dan €2 miljoen, dan behoudt Stichting PRO zich het recht voor om u te vragen uw omzetopgave door uw accountant te laten controleren, op uw eigen kosten. Hiervoor vragen wij dan een gescheiden controleverklaring (als bedoeld in art. 2.393 BW) waarin de accountant op eigen briefpapier uw omzetopgave bevestigt. Als wij een gescheiden controleverklaring nodig hebben, ontvangt u hierover apart bericht.

Geen jaarrekening met een samenstellingsverklaring? Kleine uitgeverijen, met een minimale netto omzet, mogen ook een saldibalans met handtekening van de directie indienen.

### *Vertrouwelijkheid*

De gegevens in de afgesloten portal worden beheerd door Stichting PRO. De vertrouwelijkheid is gewaarborgd door een strikte administratieve procedure.

## 5. Over PRO en Reprorecht

### **Stichting PRO**

Stichting PRO is in 1997 opgericht door het Nederlands Uitgeversverbond (nu Mediafederatie) om de collectieve administratie te verzorgen van auteursrechten. Het gaat daarbij om rechten die uitgevers niet of moeilijk individueel kunnen uitoefenen.

Stichting PRO behartigt de belangen van uitgevers op het gebied van collectieve exploitatie van auteursrechten. Dit doen we zonder winstoogmerk. Tot slot ontplooiën wij activiteiten die verband houden met collectieve exploitatie of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Stichting PRO keert Leenrechtvergoedingen uit aan uitgevers en de vergoedingen die betrekking hebben op de Thuiskopieregeling. Daarnaast beheert Stichting PRO de mandaten voor de digitale component in de huidige Reprorechtregeling. Vanaf heden keert PRO ook het uitgeversaandeel vanuit de Reprorechtregelingen uit aan uitgevers.

### **Stichting Reprorecht**

Bedrijven, overheids- en onderwijsinstellingen maken kopieën uit boeken, tijdschriften, en kranten. Dat kopiëren gebeurt niet alleen met een fotokopieerapparaat, maar steeds vaker ook digitaal (scannen, e-mailen, printen of opslaan op een computer of intern netwerk).

De reprorechtregeling vindt zijn oorsprong in artikel 16h van de Auteurswet. Op basis van dit artikel is het bedrijven, overheids- en onderwijsinstellingen toegestaan om, voor intern gebruik, korte gedeeltes en losse artikelen te kopiëren uit boeken, tijdschriften en kranten, op voorwaarde dat er, via Stichting Reprorecht, een vergoeding wordt betaald aan de makers van deze publicaties. De minister van Justitie heeft Stichting Reprorecht in 1985 aangewezen om de reprorechtvergoedingen te incasseren en vervolgens te verdelen onder de rechthebbende makers. Het College van Toezicht Auteursrechten ziet toe op de uitvoering van de inning en verdeling van de reprorechtvergoedingen door Stichting Reprorecht.

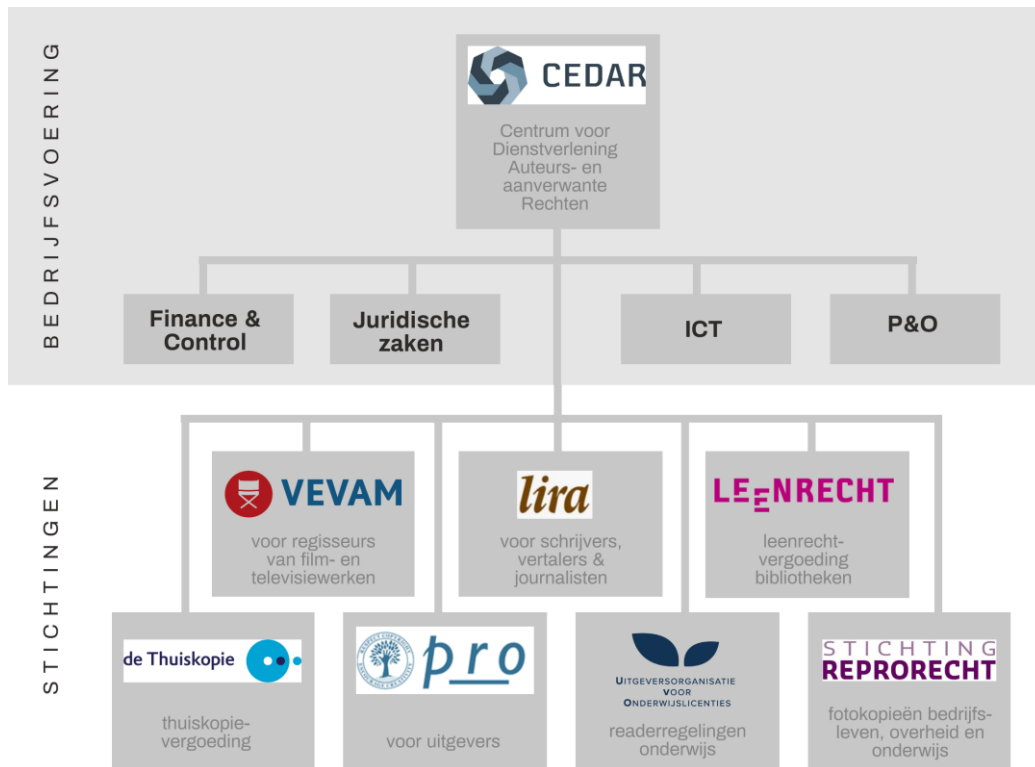
Met ingang van 2013 zijn ook bepaalde digitale reproductiehandelingen in de reprorechtregeling opgenomen. Om dit mogelijk te maken heeft Stichting Reprorecht de benodigde mandaten opgehaald bij Stichting PRO (uitgevers), Stichting Lira (auteurs) en Stichting Pictoright (fotografen en andere visuele makers). Bij de ontwikkeling van deze nieuwe licentie is vooralsnog zoveel mogelijk aangesloten bij de bestaande regeling.

Dat betekent dat op dit moment nog alleen de digitale verschijningsvormen van boeken, tijdschriften en kranten in de licentie zijn opgenomen. Die licentie is echter blijvend in ontwikkeling. Stichting Reprorecht laat regelmatig onderzoek doen naar het gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal in het bedrijfsleven. Dit kan ertoe leiden dat in de toekomst ook websites, blogs en dergelijke aan de licentie worden toegevoegd, waarbij moet worden nagedacht over de wijze van mandatering en verdeling.

### **Verhouding Reprorecht en PRO**

Zowel PRO als Reprorecht nemen diensten af bij Cedar BV. Zij functioneren onafhankelijk, mede omdat zij andere belangen vertegenwoordigen. Wel maken zij gebruik van een gedeelde backoffice, waardoor er veel kosten worden uitgespaard.

Stichting Reprorecht heeft een wettelijke aanwijzing om de reprorechtvergoedingen te incasseren voor het analogo kopiëren van auteursrechtelijk beschermd materiaal. Voor het digitaal kopiëren is er een mandaat nodig. Uitgevers hebben dit mandaat afgegeven aan een sectie van Stichting PRO, PRO mandaat. Stichting PRO zorgt nu, los van het beheer van de mandaten, ook de voor de uitkering van de uitgeversaandelen. Stichting PRO kent verschillende secties en een toezichthoudend bestuur. Zowel de secties als het bestuur bestaat uit uitgeversvertegenwoordigers.



## Contactgegevens Stichting PRO

### *Postadres*

Stichting PRO  
Postbus 3060  
2130 KB Hoofddorp

T 023 870 0205

F 023 870 0210

E [pro@cedar.nl](mailto:pro@cedar.nl)

IBAN NL45 INGB 0671 2431 87

BTW 8065.99.601.B.01

KvK 41217603

### *Bezoekadres*

Kruisweg 793 - 795  
Gebouw 5, 1e etage  
2132 NG Hoofddorp

Stichting PRO is gehuisvest in het Holland Office Center te Hoofddorp. Het gebouw is zowel per auto als met het openbaar vervoer goed bereikbaar. Er is parkeergelegenheid op de locatie zelf.