

## **Thuis kopie maken mag, downloaden uit illegale bron niet**

**Uitspraak Europees Hof houdt thuis kopieregeling in tact**

**Hoofddorp, 10 april 2014**

**Het downloaden uit een illegale bron valt volgens het EU Hof niet onder de Thuis kopieregeling. Het Europese Hof van Justitie deed deze uitspraak in de zaak ACI Adam cs. versus Thuis kopie, een langlopende procedure die aangespannen is door importeurs en fabrikanten van voorwerpen waarop een Thuis kopieheffing rust.**

In Nederland is het toegestaan voor eigen gebruik een kopie te maken van auteursrechtelijk beschermd werk. De overheid heeft om die reden de Thuis kopieregeling in het leven geroepen, een regeling die tot doel heeft makers van o.a. films, muziek en boeken te compenseren voor de privé kopieën die consumenten maken. De Nederlandse regering heeft in het verleden steeds het standpunt ingenomen dat ook kopiëren uit illegale bron was toegestaan. Het EU Hof oordeelt nu anders en heeft bepaald dat de Thuis kopieregeling alleen betrekking mag hebben op privé kopieën vanuit legale (online en offline) bronnen.

### **Voortbestaan van thuis kopieregeling noodzakelijk**

Uit onderzoek blijkt dat nog altijd een belangrijk deel van de kopieën door consumenten gemaakt worden uit een legale bron. Met de Thuis kopieregeling blijft die mogelijkheid ook bestaan. Zonder deze regeling zou de Nederlandse regering op grond van Europese regelgeving verplicht zijn om een algeheel verbod op het maken van privé kopieën door consumenten in te voeren. Dat wil niemand en is ook niet te handhaven. Veel andere EU-lidstaten gingen Nederland in dit opzicht al voor. Ook daar is het downloaden uit illegale bron verboden en is een thuis kopieregeling van kracht.

### **Afdracht aan culturele sector niet onder druk**

De uitspraak heeft geen gevolgen voor de opbrengsten uit de Thuis kopieregeling. De hoogte van de Thuis kopiebijdrage in Nederland is gebaseerd op de thuis kopiebijdrage van de andere EU-landen, waar de kopieën uit illegale bron niet meegeteld worden. In deze landen was immers al een downloadverbod uit illegale bron van kracht. De Nederlandse makers van creatieve producten zoals films, muziek en boeken kunnen dus blijven rekenen op een bijdrage vanuit de Thuis kopieregeling. De Thuis kopievergoeding stelt hen in staat om werken te blijven maken en hiermee een bijdrage te leveren aan het culturele aanbod in Nederland waardoor onze cultuur innovatief en divers is. Deze situatie is goed voor alle betrokkenen; de consument en de maker.

**Hoe verder**

De Stichting Onderhandelingen Thuis kopie vergoedingen (SONT) zal bekijken wat de consequenties zijn van de uitspraak van het Europese Hof. Ook zullen de Kamer en het Kabinet zich over de uitspraak buigen. De Stichting Thuis kopie roept hen op het belang van de bijdrage vanuit de regeling aan de culturele sector in Nederland nadrukkelijk mee te wegen in de besluitvorming rond het downloadverbod uit illegale bron.

- EINDE PERSBERICHT -