

## VOORLOPIG REPARTITIEREGLEMENT VERGOEDINGEN BASIC MEDIA SERVICES (BMS)

Zoals vastgesteld door het bestuur van Stichting Lira in zijn vergadering van 4 oktober 2016 en goedgekeurd door het CvTA op 17 oktober 2016.

Dit Voorlopig Reglement geldt ter vervanging van het Verdelingsreglement Kabelrechten Televisie zoals laatstelijk gewijzigd en vastgesteld door het bestuur van Stichting Lira in zijn vergadering van 14 november 2012 en het Addendum bij het Lira Verdelingsreglement Kabelrechten Televisie zoals vastgesteld door het bestuur van Stichting Lira op 14 november 2012.

Dit Voorlopig Reglement heeft uitsluitend betrekking op ontvangen BMS-vergoedingen over de periode vanaf 1 juli 2015.

### *Toelichting:*

- A. *Met het oog op de invoering van de wet auteurscontractenrecht per 1 juli 2015 is tussen het samenwerkingsverband van CBO's van audiovisuele makers PAM (Lira, Vevam en Norma) en RODAP (het Rechtenoverleg voor Distributie van Audiovisuele Producties, waarin de producenten, omroepen en kabelmaatschappijen zijn verenigd) per 1 januari 2015 een convenant (hierna: het Convenant) tot stand gekomen waarin overeenstemming is bereikt over de hoogte van de proportionele billijke vergoeding voor een deel van de exploitaties zoals bedoeld in artikel 45d lid 2 Auteurswet.*
- B. *Op grond van het bepaalde in artikel 45d lid 2 Auteurswet heeft onder andere de scenarioschrijver van een filmwerk recht op een proportionele billijke vergoeding, voor de uitzending van het filmwerk, of de mededeling hiervan op enige andere wijze aan het publiek, per draad of draadloos, met uitzondering van de beschikbaarstelling van het filmwerk op zodanige wijze dat het filmwerk voor de leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is (on-demand beschikbaarstelling), van welk recht geen afstand kan worden gedaan. Het recht op deze vergoeding wordt op grond van artikel 45d lid 3 Auteurswet uitgeoefend door de representatieve rechtspersoon(en) die de belangen van scenarioschrijvers behartigt.*
- C. *In het Convenant is overeenstemming bereikt over betaling van een proportionele billijke vergoeding voor het (doen) uitzenden of op andere wijze mededelen aan het publiek op de Nederlandse markt van maximaal 40 RODAP zenders middels BMS-diensten door RODAP leden, waarbij onder BMS is begrepen: de Lineaire uitzending en -doorgifte, inclusief gratis Catch-up diensten van deze zenders (uitgezonden filmwerken die gedurende een periode van maximaal 14 dagen zonder enige vorm van (bij)betaling voor de consument beschikbaar zijn). Onder "RODAP zender" wordt verstaan een op het Nederlands publiek gericht programmakanaal van een omroeporganisatie die lid is van RODAP<sup>1</sup>.*
- D. *Het door Lira te ontvangen aandeel van de betalingen op grond van het Convenant is bestemd voor de door Lira vertegenwoordigde makers die ingevolge het bepaalde in artikel 45d lid 2 Auteurswet een aanspraak hebben op een proportionele billijke vergoeding voor de exploitaties bedoeld onder C. Op het moment van totstandkoming van dit Voorlopig Reglement is nog geen overeenstemming bereikt over de betaling aan Lira van proportionele billijke vergoedingen voor andere exploitaties dan bedoeld onder C. Bij het Gerechtshof*

---

<sup>1</sup> De zenders van deze omroepen zijn op 1 september 2016 NPO1, NPO2, NPO3, RTL4, RTL5, Net5, SBS6, RTL7, RTL8, SBS9, Veronica, NPO Doc, NPO Humor TV, NPO 101TV, NPO Nieuws, NPO Cultura, NPO Politiek, NPO Best, NPO Zapp Xtra, RTL Lounge, RTL Crime, Telekids 24/7.

*Amsterdam is voorts het hoger beroep aanhangig van de procedure die Lira is gestart tegen een aantal kabelexploitanten teneinde betaling te verkrijgen voor het auteursrechtelijk relevante gebruik van het gehele door Lira vertegenwoordigde repertoire van de bij haar aangesloten schrijvers. Met het oog hierop is de werking van dit Voorlopig Reglement beperkt tot de categorieën schrijvers, werken en exploitaties waarvoor Lira thans daadwerkelijk vergoedingen incasseert op basis van de afspraken in het Convenant. Indien en voor zover verdere onderhandelingen en/of uitspraken in gerechtelijke procedures er toe leiden dat additionele vergoedingen voor de betreffende schrijvers, werken en/of zenders beschikbaar komen, zal dit Voorlopig Reglement worden aangepast dan wel worden uitgebreid ingevolge een daartoe strekkend Bestuursbesluit, waarbij aanpassingen zoveel als mogelijk zullen aansluiten bij de geest en bedoeling van dit Voorlopig Reglement.*

- E. *Werken waarvan de auteursrechten op grond van het Amerikaanse recht en/of het recht van andere niet-Europese landen met een common law-systeem bij de producent liggen en werken van Amerikaanse scenaristen of scenaristen afkomstig uit een niet-Europees land met een common law-systeem die hun rechten met betrekking tot de gelijktijdige doorgifte hebben overgedragen aan een producent of diens rechtsopvolgers (hierna: Works-made-for-hire), behoren nadrukkelijk niet tot het werkterrein van Lira. Lira keert derhalve geen vergoedingen uit voor deze werken.*

## **1) Werkingsterrein**

- a) Dit Voorlopig Reglement heeft betrekking op de verdeling van de door Lira ontvangen vergoedingen over de periode vanaf 1 juli 2015 inzake de uitzending van audiovisuele producties of de mededeling hiervan op enige andere wijze aan het publiek, per draad of draadloos, door middel van (en beperkt tot) Basic Media Services (BMS) in de Nederlandse markt.
- b) Onder “BMS” wordt verstaan: lineaire uitzending en gratis Catch-up diensten. Bij een gratis Catch-up dienst worden uitgezonden filmwerken gedurende een periode van maximaal 14 dagen zonder enige vorm van (bij)betaling voor de consument beschikbaar gesteld.
- c) Als Repartitiegerechtigde op grond van dit Voorlopig Reglement wordt aangemerkt de schrijver die ingevolge het bepaalde in artikel 45d lid 2 Auteurswet aanspraak heeft op een proportionele billijke vergoeding en waarvoor Lira op grond van het Convenant vergoedingen heeft ontvangen.

## **2) Berekening aandelen**

- a) Basis voor de berekening van de repartitie is de tijdsduur van de oorspronkelijke uitzending van een werk op een RODAP zender, ten aanzien waarvan aanspraak bestaat op een proportionele billijke vergoeding. Er wordt (daarnaast) uitgekeerd voor maximaal twee (2) herhalingen per (kalender) jaar, waarbij de uitzending van een uitgezonden werk gedurende hetzelfde kalenderjaar op een andere RODAP-zender dan waarop de oorspronkelijke uitzending plaatsvond, eveneens als herhaling wordt aangemerkt.
- b) De Repartitiegerechtigde dient zijn werk(en) aan te melden bij Lira conform het bepaalde in de voorwaarden van het Aansluitingscontract, waarbij een vergoeding per werk geclaimd dient te worden conform de daartoe door Lira gehanteerde richtlijnen. Uitkering vindt plaats op claimbasis.
- c) De vergoeding voor Catch-up diensten voor een bepaald werk worden geacht inbegrepen te zijn in de vergoedingen die worden uitgekeerd voor de oorspronkelijke uitzending van het werk.
- d) Werken die zijn uitgezonden op RODAP-zenders met een gemiddeld marktaandeel van minder dan een procent (1%), komen voor een beperkte uitkering van tien procent (10%) van de beschikbare vergoeding als bedoeld onder artikel 2 sub a tot en met c in aanmerking.

### 3) Repartitiegerechtigden

Bij de voor de repartitie in aanmerking komende werken kunnen de volgende categorieën Repartitiegerechtigden worden onderscheiden:

- 1) de schrijver van het scenario,
- 2) de schrijver die het oorspronkelijke en/of vertaalde werk bewerkt heeft tot een scenario, inclusief de schrijver van de nasynchronisatieteksten,
- 3) de schrijver van de dialogen,
- 4) de schrijver van het format,
- 5) de schrijver van de synopsis,
- 6) de schrijver van het treatment,
- 7) de tekstschrijver van een documentaire of reportage (de journalist).

De standaardverdeling is als volgt:

- Indien er geen andere Repartitiegerechtigden zijn, ontvangt de Repartitiegerechtigde van het oorspronkelijke werk 100% van de beschikbare vergoeding voor de vastgestelde uitzendduur.
- Zijn bij de totstandkoming van een scenario zowel de schrijver van het format, als ook de schrijver van de synopsis alsmede de schrijver van het scenario Repartitiegerechtigd, dan vindt de verdeling als volgt plaats:
  - a) de schrijver van het format: 10%
  - b) de schrijver van de synopsis: 15%
  - c) de schrijver van het scenario: 75%

Met dien verstande dat indien er geen sprake is van een (Repartitiegerechtigde) schrijver van het format, het format-aandeel van 10% toegekend wordt aan de schrijver van de synopsis, welke dan een aandeel van 25% ontvangt.

Indien er geen sprake is van een (Repartitiegerechtigde) schrijver van de synopsis, wordt het synopsis-aandeel van 15% toegekend aan de schrijver van het scenario, die dan een aandeel van 90% ontvangt.

Indien bij de totstandkoming van enig scenario meerdere Repartitiegerechtigde schrijvers zijn betrokken dan wordt de 100% pro rata verdeeld, tenzij Lira het verzoek krijgt om een andere verdeling te hanteren waar alle schrijvers schriftelijk mee instemmen.

- Indien het een bewerking tot een (nieuw) scenario betreft, is voor de schrijver van het oorspronkelijke scenario een aandeel van 66,66% beschikbaar en voor de bewerker een aandeel van 33,34%.

### 4) Beperkt recht op uitkering

De volgende werken komen voor een beperkte uitkering van de beschikbare vergoeding als bedoeld onder artikel 2 en 3 in aanmerking:

- a) Documentaires (met onderliggend scenario): 25%
- b) Overige relevante vooraf gescripte (journalistieke) bijdragen in nieuws- en actualiteitenprogramma's: 25%

## 5) Geen recht op uitkering

- a) Schrijvers die op grond van dit Voorlopig Reglement niet als repartitiegerechtigden kunnen worden aangemerkt omdat er voor deze schrijvers (nog) geen vergoedingen worden geïncasseerd op basis van de afspraken uit het Convenant, zijn in ieder geval:
- de schrijver van het 'pre-existing work', te weten het oorspronkelijk werk dat niet bestemd was tot het ontstaan van een filmwerk;
  - de vertaler van het oorspronkelijke en/of bewerkte werk;
  - de ondertitelaar van het oorspronkelijke, bewerkte of vertaalde werk;
  - alle andere schrijvers die op grond van het bepaalde in artikel 45d lid 2 Auteurswet niet in aanmerking komen voor een proportionele billijke vergoeding en om die reden naar het bindend oordeel van het bestuur niet als Repartitiegerechtigd uit hoofde van dit Voorlopig Reglement aangemerkt kunnen worden.
- b) Voor repartitie op grond van dit reglement komen niet in aanmerking werken die in loondienst tot stand zijn gekomen als bedoeld in artikel 7 Auteurswet.
- c) De volgende werken zijn uitgesloten van een repartitie op grond van dit Voorlopig Reglement (tenzij naar het oordeel van het bestuur anders wordt besloten):
- Werken met een uitzendduur van minder dan één minuut;
  - Journalistieke televisiebijdragen die niet vooraf zijn gescript, waaronder interviews of (vraag)gesprekken en sportverslaggeving;
  - Redactie- en researchwerkzaamheden;
  - Muziekvideo's;
  - Reclameboodschappen en commerciële verkoopprogramma's;
  - Promotiefilms;
  - Reality/reallife/human interestprogramma's;
  - Bijdragen aan Quiz- en spelprogramma's;
  - Inleidende of verbindende commentaren, presentatieteksten en voice-overs;
  - Works-made-for-hire;
  - Alle andere werken die naar hun aard niet in aanmerking komen voor een proportionele billijke vergoeding op basis van artikel 45d lid 2 Auteurswet en dientengevolge naar het bindend oordeel van het bestuur niet voor repartitie in aanmerking komen.

## 6) Identificatie Repartitiegerechtigde

Behoudens tegenbewijs wordt als Repartitiegerechtigde aangemerkt:

- de persoon die als de schrijver in het werk wordt aangeduid;
- of als zulks niet duidelijk is of betwist wordt: de persoon die in de opdracht- en/of exploitatieovereenkomst terzake van het werk als schrijver genoemd is;
- of als er sprake is van een pseudoniem: de persoon die naar het oordeel van het bestuur van Lira voldoende aannemelijk heeft weten te maken dat hij zich van dat pseudoniem heeft bediend;
- of de persoon die anderszins naar het oordeel van het bestuur van Lira voldoende aannemelijk heeft weten te maken dat hem ook daadwerkelijk de kwaliteit van scenarioschrijver toekomt.

## **7) Conflicterende aanspraken**

- a) Indien Lira constateert dat er conflicterende claims zijn ingediend, reserveert zij de aan het werk toegekende gelden met inachtneming van de verjaringstermijn zoals opgenomen in artikel 9 en stelt zij de betreffende Repartitiegerechtigden hiervan op de hoogte. De Repartitiegerechtigden worden in de gelegenheid gesteld om binnen een door het Lira bestuur te bepalen termijn onderling afspraken te maken over de verdeling en deze vervolgens schriftelijk aan Lira mee te delen. Na ontvangst van een verklaring voor akkoord van alle betrokken Repartitiegerechtigden ten aanzien van de verdeling zal Lira overgaan tot uitkering van de gereserveerde gelden.
- b) Indien Lira constateert dat er conflicterende aanspraken bestaan, doch reeds gelden heeft uitgekeerd aan een Repartitiegerechtigde die het betreffende werk heeft aangemeld of geclaimd, kan Lira deze gelden terugvorderen of verrekenen met toekomstige uitkeringen aan de betreffende schrijver volgens dit Voorlopig Reglement of andere repartitiereglementen.

## **8) Voorzieningen: Kosten/Socu-fonds**

- a) Lira zal over het onder de Repartitiegerechtigden te verdelen saldo aan vergoedingen een percentage inhouden ter dekking van de kosten die gemoeid zijn met de verdeling van de vergoedingen, welk percentage niet hoger zal zijn dan 15% van het saldo aan ontvangen vergoedingen.
- b) Lira zal over het onder de Repartitiegerechtigden te verdelen saldo aan vergoedingen een percentage inhouden voor collectieve doeleinden in de sociale en culturele sfeer ten gunste van rechthebbenden (Socu-fonds), indien en voor zover de aangesloten rechthebbenden tegen deze inhouding geen bezwaar hebben, welk percentage niet meer zal bedragen dan 15% van het ter verdeling onder de rechthebbenden beschikbare saldo aan vergoedingen.

## **9) Verjaring van aanspraken, reservering voor onvoorziene na-claims**

- a) Aanspraken van rechthebbenden op BMS-vergoedingen komen te vervallen na verloop van drie (3) jaar na het jaar waarin de uitzending van de werken waarop de aanspraken betrekking hebben, hebben plaats gevonden.
- b) Met inachtneming van de geldende wettelijke bepalingen omtrent de termijnen voor uitkering, zal Lira vóór 31 december van elk jaar tot uitkering van de BMS-vergoedingen over het voorafgaande jaar aan de rechthebbende auteurs overgaan, waarbij Lira uiterlijk binnen drie (3) kalenderjaren volgend op het kalenderjaar van inning, zal zijn overgegaan tot verdeling van de ontvangen gelden, tenzij die termijn op grond van wetgeving niet is toegestaan in welk geval de wettelijke voorgeschreven termijn prevaleert.
- c) Lira kan jaarlijks een vast te stellen percentage van het in dat jaar ontvangen totaalbedrag aan vergoedingen reserveren voor (onvoorziene) na-claims van Repartitiegerechtigden gedurende een periode van vijf (5) jaar volgend op het kalenderjaar waarin de oorspronkelijke uitzending van de werken waarop de aanspraken betrekking hebben, hebben plaats gevonden. Dit reserveringspercentage is vastgesteld op maximaal vijftien procent (15%).

## **10) Geschillenregeling**

- a) Rechthebbende auteurs kunnen klachten die betrekking hebben op uitkering van de BMS-vergoedingen door Lira binnen drie maanden na de uitkering waarop de klacht

betrekking heeft schriftelijk beargumenteerd indienen bij het bestuur van Lira.

b) Het Lira bestuur is gerechtigd klachten die later dan de in het vorig lid bepaalde termijn binnenkomen niet in behandeling te nemen.

c) De klachten zullen door Lira worden behandeld op basis van de op haar website gepubliceerde klachten- en geschillenregeling.

## **11) Evaluatie**

Het bestuur zal periodiek evalueren in hoeverre de bepalingen uit onderliggend Voorlopig Reglement voldoende actueel en representatief zijn om de uitkering op te baseren. Indien en voor zover verdere onderhandelingen en/of uitspraken in gerechtelijke procedures er toe leiden dat additionele vergoedingen voor de betreffende schrijvers, werken en/of zenders beschikbaar komen, zal dit Voorlopig Reglement worden aangepast dan wel worden uitgebreid ingevolge een daartoe strekkend Bestuursbesluit.

## **12) Tot slot**

In alle gevallen waarin dit Voorlopig Reglement niet voorziet, beslist het bestuur.