

NOTULEN van de vergadering van stemgerechtigde aangeslotenen, gehouden op zaterdag 17 juni 2017 in De Balie te Amsterdam

Aanwezig namens het bestuur:

De heer F. Rottenberg, voorzitter
De heer K. Schaepman, vice-voorzitter
De heer M. Verhoef, penningmeester
De heer R. Alberdingk Thijm, secretaris
De heer T. Bruinja, bestuurslid
Mevrouw S. Kassies, bestuurslid (scheidend)
Mevrouw M. Smits, bestuurslid
De heer A. Roskam, bestuurslid

Aanwezig namens het bureau:

De heer H. van Leeuwen, directeur Cedar
Mevrouw H. Verschuur, accountmanager Lira
Mevrouw S. Bakker, beleidsmedewerker Lira
De heer T. Al, beleidsmedewerker Lira
Mevrouw T. van Hattem, teamleider Lira
De heer B. Schomaker, medewerker Lira
De heer M. van Dam, medewerker Lira
Mevrouw S. Bemer (notulen)

Agenda

15.00-15.30 uur	Ontvangst voor Lira-aangeslotenen
15.30-17.00 uur	Jaarvergadering van Stichting Lira en het Lira Fonds Jaarverslag 2016, beleid 2017 en verder <ul style="list-style-type: none">• Toelichting door het bestuur.• Gelegenheid voor de aangeslotenen om vragen te stellen en hun oordeel uit te spreken over het door Lira gevoerde en te voeren beleid en over het door het Lira Fonds gevoerde en te voeren beleid inzake sociale en culturele doelen. Benoeming en herbenoeming bestuursleden <ul style="list-style-type: none">• Robert Alberdingk Thijm voor herbenoeming als bestuurslid op bindende voordracht van de Auteursbond.• Manon Smits voor herbenoeming als bestuurslid op bindende voordracht van de Auteursbond.• Jeroen Thijssen voor benoeming als bestuurslid op bindende voordracht van de Auteursbond (voor de zetel van Sophie Kassies, die tussentijds aftreedt).• Zo nodig: stemming over de kandidaten. Rondvraag en sluiting
17.00-17.45 uur	Auteurs vertellen over hun beroepspraktijk Inleiding: Kees Schaepman Sprekers: Aby Hartog, Herman Spinhof en Anne Hofhuis
17.45-18.45 uur	Borrel

Opening

De jaarlijkse vergadering van stemgerechtigde aangeslotenen van Stichting Lira vindt voor de vierde keer plaats in De Balie in Amsterdam. De voorzitter opent de jaarvergadering om 15:30 uur en heet de aanwezigen van harte welkom. De voorzitter vindt het een eer en groot genoegen om samen met het bestuur de aangeslotenen te dienen. Daarbij kan Lira een beroep doen op de serviceorganisatie Cedar. De voorzitter stelt Hein van Leeuwen, directeur Cedar, Jochem Donker, Cedar jurist, en Hanneke Verschuur, accountmanager Lira, voor.

De voorzitter stelt het bestuur voor: Sophie Kassies, van wie we later vandaag afscheid nemen, Tsead Bruinja, Atte Roskam, Robert Alberdingk Thijm en Manon Smits, allen voorgedragen door de Auteursbond. Kees Schaepman, voorgedragen door de NVJ. Rien Verhoef, penningmeester, en de voorzitter zijn in hun functies door de vergadering van aangeslotenen aangewezen. Helaas kan Lira's voormalige voorzitter Kees Holierhoek vandaag niet aanwezig zijn om persoonlijke redenen.

De voorzitter komt van origine van PAM, het samenwerkingsverband tussen de 3 incasso-organisaties Lira, Vevam en Norma en de 3 beroepsverenigingen Netwerk Scenarioschrijvers, DDG en ACT. Begin 2015 was hij actief betrokken bij een doorbraak in de onderhandelingen met RODAP. Onder druk van de nieuwe wetgeving die tot stand moest komen werd een Convenant gesloten. Drie maanden na het sluiten daarvan begon echter een terugonderhandeling en kwam er een moeizaam vervolg. Voor Lira loop ook nog altijd een rechtszaak tegen o.a. RODAP, inmiddels in hoger beroep, omdat over het verleden nog aanzienlijke kabelincasso niet is betaald. De voorzitter betreurt het dat het geen vanzelfsprekendheid meer lijkt te zijn dat partijen zich verplaatsen in de belangen van de ander. Grote partijen zoals RODAP hebben diepe zakken en gaan tot het uiterste in juridische procedures. Dat vraagt aan de kant van de makers om een sterke lobby. De voorzitter gaat ervan uit dat de komende jaren de lobby op wetgeving veel sterker nodig zal zijn, daarnaast zullen we veel meer gaan samenwerken met universiteiten en onderzoeksbureaus.

Voorts moeten we als incasso-organisatie ook voldoende geld hebben om RODAP in de rechtszaal tegemoet te treden. De samenwerking met de beroepsorganisatie NVJ en de Auteursbond moet verder groeien en sterker worden. We komen drie keer per jaar bijeen voor strategisch overleg, en dragen allemaal een steentje bij aan een sterke strategische motor.

Aangeslotenen die vandaag niet konden komen, hebben we aangeboden om de vergadering via live-streaming te volgen en elektronisch hun stem uit te brengen. Twee van de twaalfduizend aangeslotenen hadden daar interesse in. Tegen zo'n geringe belangstelling wegen de te maken kosten natuurlijk niet op. We hebben ze daarom alle twee aangeschreven of we dat op een andere manier konden vormgeven en ze gelegenheid gegeven om vooraf per email te stemmen. Eén van de twee heeft aangegeven af te zien van deze mogelijkheid en van de andere aangeslotene is hierop geen reactie meer ontvangen. Het is duidelijk dat voor elektronisch meestemmen nauwelijks interesse is onder Lira's aangeslotenen, over een paar jaar zullen we opnieuw de mogelijkheden verkennen en de belangstelling peilen.

De voorzitter vraagt of er nog aangeslotenen zijn die vragen willen stellen.

Vraag van een aangeslotene: mevrouw wil graag een afspraak met Lira maken want zij en haar zus krijgen nog geld van een uitgever. Het bureau van Lira zal in de pauze de vragen beantwoorden, eveneens met betrekking tot een vraag over een documentaire waaraan de dames hebben meegewerkt.

Vraag van een aangeslotene: Lira is al jaren aan het procederen, hoelang gaan we hiermee door, dat kost vreselijk veel geld. Welke afweging gaat Lira maken? De voorzitter meldt dat er absoluut grenzen zijn aan onze financiële middelen. Maar de inzet is hoog, de belangen zijn groot en schrijvers kunnen zelf actief meehelpen om beleidsmakers te beïnvloeden.

Jaarverslag 2016, beleid 2017 en verder

- Toelichting door het bestuur.
- Gelegenheid voor de aangeslotenen om vragen te stellen en hun oordeel uit te spreken over het door Lira gevoerde en te voeren beleid en over het door het Lira Fonds gevoerde en te voeren beleid inzake sociale en culturele doelen.

Robert Alberdingk Thijm licht de rechtszaak tegen de kabelmaatschappijen en RODAP toe. Lira is een rechtszaak gestart tegen kabelmaatschappijen vanwege het niet betalen van kabelvergoedingen in de periode oktober 2012-2014. De distributeurs beriepen zich daarbij op een nieuwe technologie van doorgifte. De rechtszaak tegen de kabelmaatschappijen hebben we in eerste instantie gewonnen en vervolgens in hoger beroep hebben we deels verloren maar ook op een aantal punten gewonnen. De producenten en RODAP kregen grotendeels gelijk toen het Hof stelde dat door het zogenaamde vermoeden van overdracht de kabelrechten van de makers bij de producenten lagen en niet bij Lira. Maar het Hof maakte ook duidelijk dat de producenten, juist omdat ze dus beschikten over die rechten, de schrijvers hiervoor hadden moeten betalen. Dat zou een bedrag van circa 15 miljoen moeten zijn over die periode. Schikkingspogingen met RODAP hebben tot nu toe niets opgeleverd en op 16 oktober staan de partijen weer voor de rechter om het tussenarrest wat is uitgesproken te bespreken. Cassatie is niet uitgesloten, vragen aan het Europese Hof ook niet. Een aangeslotene vraagt zich af of Lira vertrouwen heeft in de Europese rechters en de heer Alberdingk Thijm meldt dat Lira daar goede ervaringen mee heeft.

Een aangeslotene vraagt naar het onderscheid dat de nieuwe wet maakt met betrekking tot hoofdmakers en niet-hoofdmakers. Bij leenrechtvergoedingen bijvoorbeeld, ontvangen de vertalers 70% van de vergoeding, bij de kabelvergoeding ontvangen de vertalers niets. De heer Alberdingk Thijm geeft aan dat Lira de mogelijkheden onderzoekt om een voorziening te treffen voor vertalers en ondertitelaars, ook al is daar strikt genomen geen wettelijke basis voor. De vraag komt op waarom de vergoedingen die ondertitelaars ontvingen (10%) zo veel minder is dan bij de voornoemde leenrechtuitkeringen (70%). De heer Alberdingk Thijm antwoordt het ondertitelen van een film of serie niet te vergelijken is met het vertalen van een boek. Bij een film zijn veel meer makers betrokken en het is een andersoortige prestatie.

Een aangeslotene vraagt naar de mogelijkheden tot het vertalen van boeken. De heer Alberdingk Thijm antwoordt dat het financieren van vertalingen buiten Lira's werkkterrein ligt en hoort tot het gebied van uitgevers en organisaties als het Letterenfonds.

De heer Alberdingk Thijm licht voorts de arbitragezaak met RODAP toe: er is afgesproken met RODAP dat er voor VOD diensten een systeem van vrijwillig collectief beheer komt. Over de tarieven hebben we geen overeenstemming bereikt en daar komt binnenkort een uitspraak van arbiters over.

De voorzitter vraagt of de aangeslotenen zich met het gevoerde en te voeren beleid op het audiovisuele gebied kunnen verenigen. Het gevoerde en te voeren beleid wordt unaniem goedgekeurd door de aangeslotenen.

Kees Schaepman licht de stand van zaken bij het reproprecht toe. Reproprechtgelden zijn gelden die in de categorieën vak, wetenschap en educatie aan uitgevers worden uitgekeerd en zij moeten dat dan doorbetalen aan de schrijvers. Er is een heel lang overlegtraject geweest, wat geresulteerd heeft in een bindend advies begin 2016. Daarin is de verdeling tussen uitgevers en schrijvers ten gunste van de auteurs gewijzigd. In de genoemde categorieën zou de betaling aan schrijvers echter wel via de uitgevers blijven lopen, in plaats van via Lira, zoals de wens van de auteurs luidde. Helaas blijkt inmiddels dat de uitgevers niet aan hun verplichtingen kunnen voldoen en de doorbetaling niet kunnen waarmaken. Auteurs krijgen het geld niet of veel te laat.

Lira heeft gesprekken met uitgevers gehad maar dit leidt niet tot een oplossing, uitgevers zijn bezig om de gemaakte afspraken nu terug te onderhandelen, wellicht is ook daar dan weer een gang naar de rechter nodig, hoewel dat niet onze voorkeur heeft.

Op verzoek van een aangeslotene licht de heer Schaepman toe dat voor vak, wetenschap en educatie de schrijvers de reprovergoedingen naast hun royalty's zouden moeten ontvangen. De reprorechtvergoeding wordt betaald door bedrijven, scholen en overheidsinstellingen voor het kopiëren van werken.

Een aangeslotene vraagt wat precies het probleem is, de uitgevers of Reprorecht zouden de reprorechtvergoeding aan Lira kunnen overmaken immers en Lira zorgt ervoor dat het bij de auteurs terecht komt. De voorzitter antwoordt dat de uitgevers collectief geen deals willen sluiten. Mevrouw Verschuur vult aan dat de reprogelden voor literaire boeken, kranten en publiekstijdschriften reeds sinds jaren via Lira uitgekeerd worden aan de auteurs. In antwoord op een vraag van een aangeslotene over vergoedingen voor wetenschappelijke werken in eigen beheer uitgegeven meldt mevrouw Verschuur dat deze geclaimd kunnen worden als uitgever bij Stichting Reprorecht.

De voorzitter bedankt de heer Schaepman en vraagt of de aangeslotenen zich met het gevoerde en te voeren beleid op dit gebied kunnen verenigen. Het gevoerde en te voeren beleid wordt unaniem goedgekeurd door de aangeslotenen.

Hanneke Verschuur licht kort de stand van zaken bij Thuiskopie en het aansluitingscontract toe. De thuiskopieregeling is een wettelijke vergoeding, van oudsher voor het privé kopiëren van films en muziek. Deze regeling is nu uitgebreid met Geschriften (digitale kranten en tijdschriften en e-boeken). Dat is positief nieuws, Lira zal dus een nieuwe geldstroom gaan uitkeren. Een aangeslotene vraagt zich af of deze thuiskopiegelden dan wel via Lira worden uitgekeerd? Mevrouw Verschuur antwoordt bevestigend en meldt dat dit soort wettelijke vergoedingen zoals thuiskopie en leenrecht voor wat betreft het schrijversdeel doorgaans via Lira lopen. De situatie voor enkele specifieke reprorechtgelden is afwijkend in die zin en het zou dan ook beter zijn als dat ook via Lira zou lopen.

De aanpassing van het aansluitingscontract, alsmede trouwens de statuten en alle reglementen is een grootschalige operatie. Dit komt deels voort uit de implementatie van de nieuwe Europese Toezichtsrichtlijn. In samenspraak met de NVJ en de Auteursbond krijgt het aansluitingscontract vorm, later dit jaar verwacht Lira het nieuwe aansluitingscontract te sturen.

De voorzitter bedankt mevrouw Verschuur en vraagt of de aangeslotenen zich met het door Lira algemeen gevoerde en te voeren beleid kunnen verenigen. Het gevoerde en te voeren beleid wordt unaniem goedgekeurd door de aangeslotenen.

Sophie Kassies, voorzitter van de Lira Fonds adviescommissie, meldt dat we veel makers dit jaar gelukkig hebben gemaakt met subsidiegelden. 10% van de incasso is beschikbaar voor socu-gelden. De adviescommissie wordt bijgestaan door Bart Schomaker als secretaris.

De voorzitter bedankt Sophie Kassies, dit is haar laatste optreden als voorzitter van de Lira adviescommissie en als bestuurslid. Het bestuur zal haar wijsheid en haar bindend vermogen erg missen. Ze is een groots vertegenwoordiger van theaterschrijvers in Nederland. Sophie Kassies wordt met applaus uitgeluid. Het bestuur biedt als blijk van waardering een bos bloemen en een weekendje Parijs aan.

Rien Verhoef licht het financiële resultaat toe. In 2016 heeft Lira een record incassojaar gehad met een stijging van een kleine 10 mio in vergelijking met het jaar daarvoor. De dalende trend van de leenrechtincasso zet onverminderd door, dit heeft meerdere oorzaken: sluiting van bibliotheken, verschuiving van uitleningen naar school- of ruilbibliotheken, illegale downloads van eboeken en e-lending. De herleefde thuiskopieregeling leverde in één klap 5,5 mio op, maar dat

is een optelsom van oude jaren. Ook deze incasso blijft onder vuur liggen. De kabelvergoedingen vielen hoog uit in 2016, maar een deel van de incasso had betrekking op 2015. De reproductie geschreven vergoeding viel hoger uit, door het bindend advies traject dat leidde tot een herijking van de verdeling tussen de verschillende categorieën geschreven en groepen rechthebbenden. Lira heeft op dit moment geen liquide zorgen maar het blijft onrustig op de diverse fronten, de incasso kan zomaar terugvallen of teruggedraaid worden. Het Lira Fonds is na magere jaren in één klap uit de zorgen, door de hogere Lira incasso heeft het Lira Fonds ook meer te besteden. De heer Verhoef geeft kort de repartitieplanning aan voor dit jaar.

De voorzitter bedankt Rien Verhoef en vraagt of de aangeslotenen zich met het gevoerde en te voeren beleid kunnen verenigen. Het gevoerde en te voeren beleid wordt unaniem goedgekeurd door de aangeslotenen.

Benoeming en herbenoeming bestuursleden

Jeroen Thijssen voor benoeming als bestuurslid op bindende voordracht van de Auteursbond (voor de zetel van Sophie Kassies, die tussentijds aftreedt).

Sophie Kassies is tussentijds afgetreden en wordt opgevolgd door Jeroen Thijssen, op bindende voordracht van de Auteursbond. Er zijn geen tegenkandidaten gesteld. De vergadering gaat bij acclamatie akkoord en Jeroen Thijssen wordt benoemd. Hij neemt de plaats van Sophie Kassies in op het rooster van aftreden.

Manon Smits voor herbenoeming als bestuurslid op bindende voordracht van de Auteursbond.

De voorzitter meldt dat Stichting Lira een bindende voordracht heeft ontvangen van de Auteursbond voor de herbenoeming van Manon Smits. Er zijn geen tegenkandidaten gesteld. De vergadering gaat bij acclamatie akkoord en Manon Smits wordt voor een periode van drie jaar herbenoemd.

Robert Alberdingk Thijm voor herbenoeming als bestuurslid op bindende voordracht van de Auteursbond.

De voorzitter meldt dat Stichting Lira een bindende voordracht heeft ontvangen van de Auteursbond voor de herbenoeming van Robert Alberdingk Thijm. Er zijn geen tegenkandidaten gesteld. De vergadering gaat bij acclamatie akkoord en Robert Alberdingk Thijm wordt voor een periode van drie jaar herbenoemd.

Zo nodig: stemming over de kandidaten.

Van dit agendapunt wordt geen gebruik gemaakt.

Rondvraag en sluiting

De voorzitter dankt de aangeslotenen voor hun aanwezigheid en sluit de vergadering om 16:50 uur.

Auteurs vertellen over hun beroepspraktijk

Drie auteurs komen over hun beroepspraktijk vertellen. Het programma wordt ingeleid door Kees Schaepman. Aby Hartog (jeugdboekenschrijver), Herman Spinhof (journalist) en Anne Hofhuis (scenariste) geven speelse en boeiende inkijkjes in hun dagelijkse beroepspraktijk.