

Jaarverslag 2009



CEDAR



INHOUDSOPGAVE

<u>Een woord van de voorzitter</u>	02
------------------------------------	----

<u>Directieverslag</u>	03
------------------------	----

<u>Jaarrekening</u>	20
---------------------	----

Balans per 31 december 2009	20
-----------------------------	----

Staat van baten en lasten 2009	21
--------------------------------	----

Kasstroomoverzicht 2009	22
-------------------------	----

Algemene toelichting	23
----------------------	----

<u>Overige gegevens</u>	29
-------------------------	----

Statutaire resultaatverdeling	29
-------------------------------	----

Voorstel resultaatverdeling	29
-----------------------------	----

<u>Accountantsverklaring</u>	30
------------------------------	----

EEN WOORD VAN DE VOORZITTER

Het bestuur van Stichting Cedar werd met het overlijden van Cedars directeur André Beemsterboer op 19 januari 2009 geconfronteerd met het feit dat het boegbeeld van Cedar was weggefallen. Een uiterst droevige start van een jaar waarin het auteursrecht en het collectief beheer toch weer met verve op de kaart gezet moesten worden. Het gemis van de trekkersrol die André Beemsterboer daarbij vervulde was duidelijk voelbaar. Dat het zijn ad-interim opvolgster mevrouw mr. Yvonne Looye lukte de opengevallen directie-functie met succes in te vullen, strekt tot dankbaarheid. Haar opvolgster Marianne de Gier van het Utrechtse organisatiebureau Berenschot leidde het bedrijf Cedar tot aan de aanstelling van de nieuwe directeur Hein van Leeuwen, per 1 maart 2010. In 2009 heeft het Cedar-bestuur ook afscheid genomen van zijn voorzitter en mijn voorganger, drs. Peter Pex. Hij heeft als voorzitter voor Cedar alsook voor Stichting de Thuis kopie veel betekend. Het bestuur is hem daarvoor zeer erkentelijk.

De organisatie heeft zich van haar sterke kant laten zien door in een moeilijke tijd optimaal te blijven functioneren. De buitenwereld stond immers niet stil en de kritiek op het auteursrecht en met name de wijze van uitoefening daarvan bleef aanhouden. In 2008 kreeg de reactie vanuit de politiek vorm in een Wetsvoorstel Toezicht. In 2009 deed een Parlementaire Werkgroep, de commissie Gerkens, nader onderzoek naar het auteursrecht in het digitale tijdperk en de uitvoerende rol van auteursrechtorganisaties daarbij. Wie deze ontwikkelingen volgt en commentaren leest zal denken dat de afschaffing van het auteursrecht nabij is. Niets is minder waar. Het auteursrecht is een grondrecht. En voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd werk is een passende vergoeding voor de eigenaren, de auteursrechthebbers, een voorwaarde. Deze constatering was dan ook de kernboodschap in de reactie van branche-organisatie VOI©E namens haar leden op het rapport aan politiek Den Haag. Gelukkig lijkt de politiek daarvan doordrongen. VOI©E speelt bij die lobby een cruciale rol. Maar het is ook aan de auteursrechtorganisaties zelf om het belang van hun taak te blijven verkondigen. Cedar staat als facilitair bedrijf aan de basis van de uitvoering van de taken van de Cedar-stichtingen. Deze uitvoering is steeds meer gericht op digitalisering van werken en het digitale gebruik ervan. Daarmee wordt concrete invulling gegeven aan een toekomst-gerichte visie.

De politiek, het bedrijfsleven en de samenleving houden ons scherp als het gaat om transparantie en verantwoording. Wij -als belangenbehartiger van de auteursrechthebbers- houden op onze beurt hen weer bij de les als het gaat om een realistische kijk op de uitvoering van het auteursrecht. De weegschaal moet daarbij niet naar één kant doorslaan. Er moet juist gestreefd worden naar een mooie en faire balans.

Cedar doet er alles aan om, net als in voorgaande jaren, haar dienstverlening aan de ontwikkelingen aan te passen, zodat de bij haar aangesloten stichtingen hun doelgroepen zo optimaal mogelijk kunnen bedienen en vertegenwoordigen. Ook in 2010 zal de organisatie zich daarvoor blijven inzetten.

Kees Holierhoek
Voorzitter Stichting Cedar

Inleiding

Het afgelopen jaar was een jaar van verandering en ontwikkeling, ook buiten Cedar. De toenemende belangstelling van de politiek voor het auteursrecht en de toepassing ervan is op zich een positieve ontwikkeling. Het auteursrecht staat immers aan de basis van het behoud van ons cultuurgoed en verdient daarom alle aandacht. Deze aandacht bereikte een hoogtepunt met de overhandiging van het rapport van de Parlementaire Werkgroep Auteursrecht, de commissie Gerkens, aan de Vaste Kamercommissies van Justitie en Economie. Het platform dat hiermee gecreëerd is moet nu echter op de juiste wijze benut worden om steekhoudende argumenten die voor het auteursrecht en het collectief beheer spreken onder de aandacht te brengen. Ook de samenleving moet ervan doordrongen worden dat het gebruik van andermans werk niet gratis is. De snelle ontwikkelingen op digitaal gebied voeden voor een deel deze perceptie, maar bieden ook nieuwe kansen.

De in 2008 opgerichte brancheorganisatie VOI©E is inmiddels goed op weg namens de bij haar aangesloten auteursrechtorganisaties een duidelijk gemeenschappelijke stem te vormen binnen politiek en bedrijfsleven. Ook inhoudelijk wordt via diverse werkgroepen concreet gekeken naar specifieke aanpassingen in de uitvoering van het auteursrecht om tegemoet te komen aan de wensen die daarover leven bij de betaler.

Dit gebeurt onder meer met de instelling van een gedragscode, keurmerk, geschillen- en klachtenregeling en constructieve onderhandelingen via speciaal daarvoor ingestelde werkgroepen over meer transparantie met betrekking tot bijvoorbeeld de totstandkoming van tarieven en vereenvoudiging van de administratieve lasten. Deze werkgroepen beginnen langzaam maar zeker hun vruchten af te werpen. Politiek en werkgeversorganisaties waarderen de inzet en kloppen steeds vaker bij VOI©E aan.

“Schrijvers zijn dromers, en dat moeten ze ook zijn. De meeste dromers zijn niet in de wieg gelegd om hun meer praktische zaken goed voor zichzelf te regelen. In een ideale wereld is iedereen zijn eigen agent, accountant en belangenbehartiger zonder dat dit ten koste gaat van prettige werkverhoudingen en creativiteit. Maar de wereld is niet ideaal, en gelukkig maar, anders viel er weinig over te schrijven. Terwijl ik schrijf ben ik gerustgesteld met het idee dat andere mensen zorgen dat ik krijg wat me toekomt, als ik dat zelf niet doe.”

Frank Houtappels is scenarist en acteur.



FOTO: HAROLD ERFENBERGER

“Als de envelop met het vertrouwde logo erop geen afrekening blijkt te zijn, maar een uitnodiging voor een jaarvergadering of zo, ben ik altijd een beetje teleurgesteld. Want meepraten en geïnformeerd worden is goed en zinvol, maar het betaalt niet de maandelijkse rekeningen. Goed dat die eerste envelop meestal een vervolg krijgt, dan wel in verband met de afrekening. Auteursrechtorganisaties als Stichting Lira zorgen ervoor dat makers krijgen waar zij recht op hebben: loon naar werk.”

Haye van der Heijden is onder meer schrijver en scenarist.



Ook Cedar wordt geconfronteerd met de digitale ontwikkelingen die elkaar in rap tempo opvolgen. Deze digitale revolutie heeft gevolgen voor de inkomsten van de Cedar-stichtingen en daarmee de uitkeringen aan rechthebbenden. De wijze van gebruik van werken en de manier waarop werken of stukken uit werken gekopieerd worden, is aan verandering onderhevig. Het is van levensbelang voor Cedar, de Cedar-stichtingen en de auteursrechtenbranche hier op in te springen met nieuwe, passende diensten voor gebruikers en daarnaast vergoedingen op nieuwe dragers in te voeren. Cedar volgt de ontwikkelingen dan ook op de voet en bekijkt welke nieuwe digitale toepassingen geschikt zijn voor verdere ontwikkeling van de diensten van de Cedar-stichtingen naar hun klanten. Ook internationaal houdt Cedar de vinger aan de pols om mogelijk interessante, nieuwe ervaringen op te doen die in de eigen dienstverlening van pas kunnen komen.

Die uitbreiding van diensten is niet altijd evident. Bij Stichting de Thuis kopie wordt verdere ontwikkeling bemoeilijkt door de hernieuwde bevrozing van tarieven. Stichting Reprorecht zal met betrekking tot het kopiëren naar papier en digitaal onderhandelingen gaan voeren met onder meer VNO-NCW en MKB-Nederland, in navolging van de overeenstemming die eind 2009 is bereikt over de verlenging van de bestaande Regeling Reprorecht bedrijfsleven voor de jaren 2009/2010. Ten behoeve van de directe dienstverlening van de Cedar-stichtingen naar haar klanten heeft Cedar in 2009 de basis gelegd voor de ontwikkeling van internet portals waarmee met name aan de gebruikerskant meer wordt in gespeeld op de directe toegankelijkheid van informatie en registratiegegevens.

Doordat Cedar B.V. als facilitair bedrijf haar diensten kan centraliseren en in overleg met de Cedar-stichtingen focus in die dienstverlening kan aanbrengen, is er een intrinsiek waardevolle en bindende basis gelegd voor de stichtingen om hun diensten onder te brengen.

Cedar B.V. is daarmee in feite al dat ene loket waar vanuit politiek en gebruiker naar verlangd wordt. Cedar kan vanuit die overkoepelende dienstverleningsbasis een brug vormen naar de digitale toekomst en de verdere ontwikkeling van nieuwe (digitale) diensten.

Cedar kan terugkijken op een turbulent jaar. Er ligt een uitdagende toekomst met kansen en bedreigingen in het verschiet. Uitgangspunt en eerste uitdaging blijft daarbij het serviceniveau van de dienstverlening. Management en medewerkers zullen zich hier ook in 2010 weer sterk voor maken.

Financieel

De financiële resultaten en positie van Cedar B.V. kunnen ook in 2009 als stabiel worden omschreven.

In het verslagjaar is een voorziening getroffen voor de vordering die Cedar B.V. namens een aantal auteursrechtenorganisaties heeft op een aanbieder van digitale tv. De voorziening is getroffen ten laste van de post 'Nog te incasseren auteursrechten' en heeft derhalve geen invloed op het resultaat van Cedar B.V.

De omzet is in het verslagjaar licht toegenomen tot € 7,1 mln (2008: € 6,9 mln). De toename wordt met name veroorzaakt door een gematigde tariefstijging in combinatie met een gemiddeld iets lagere personele inzet.

Het exploitatieresultaat vóór belastingen is gedaald tot € 244.253 (2008: € 443.393). De daling wordt met name veroorzaakt door de upgrade en dus migratie van de ERP-omgeving van Cedar naar de nieuwste release hiervan. Na vennootschapsbelasting resteert een exploitatieresultaat van € 193.218.

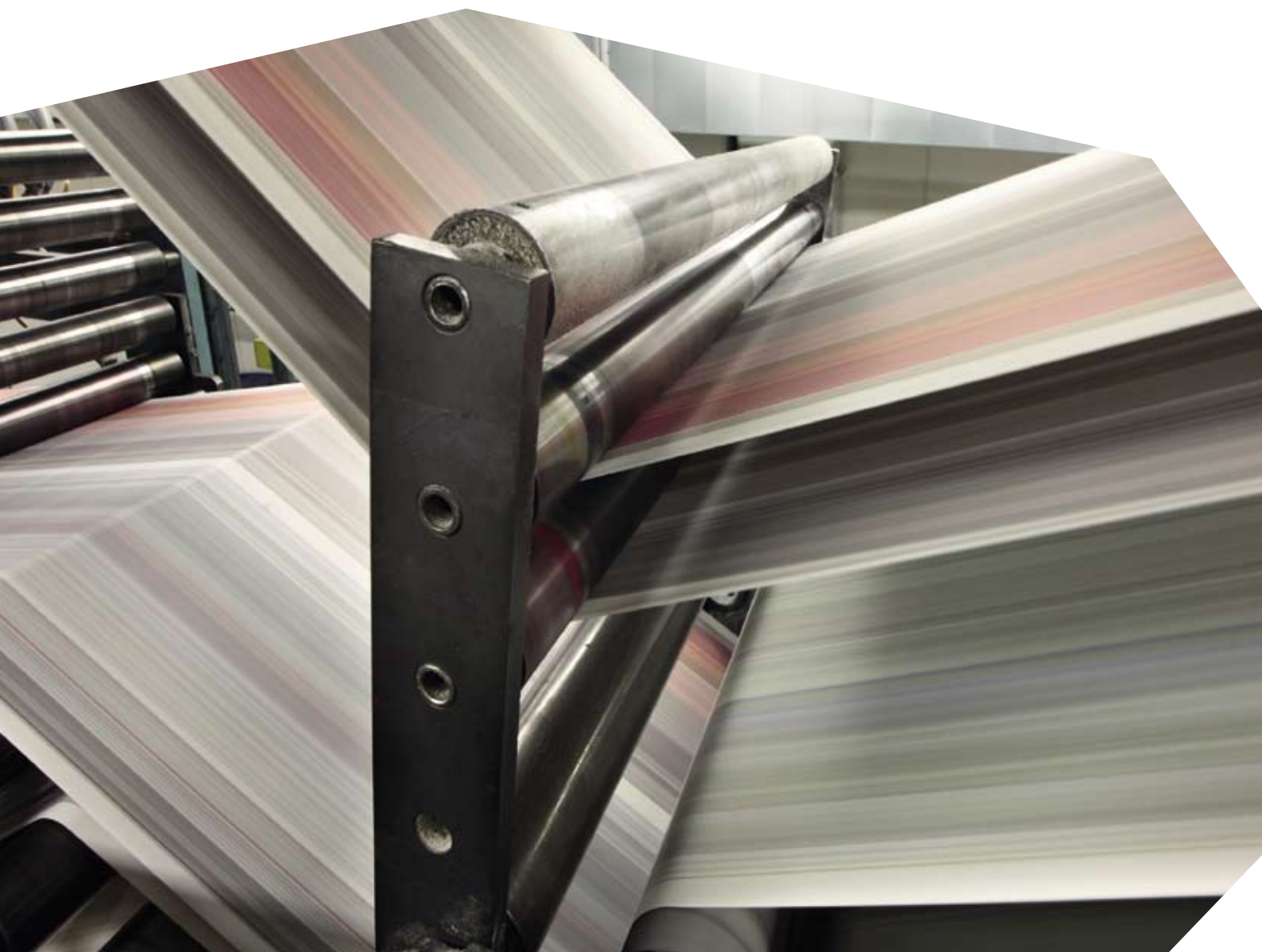
Kerncijfers (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006	2005
BALANS					
Vaste activa	1.431	1.868	2.147	1.805	804
Vlottende activa	1.422	3.863	1.296	1.519	1.513
Liquide middelen	515	704	920	707	1.399
	<u>3.368</u>	<u>6.435</u>	<u>4.363</u>	<u>4.031</u>	<u>3.716</u>
Eigen vermogen	1.260	1.057	714	462	229
Langlopende schulden	877	1.316	1.729	1.317	0
Kortlopende schulden	1.231	4.062	1.920	2.252	3.487
	<u>3.368</u>	<u>6.435</u>	<u>4.363</u>	<u>4.031</u>	<u>3.716</u>
EXPLOITATIEREKENING					
Baten	7.080	6.917	6.160	5.072	3.967
Lasten	6.836	6.474	5.820	4.742	3.700
Exploitatieresultaat	<u>244</u>	<u>443</u>	<u>340</u>	<u>330</u>	<u>267</u>

Dienstverlening stichtingen

De dienstverlening door Cedar B.V. aan de aangesloten stichtingen heeft in 2009 geleid tot een ten opzichte van 2008 licht hogere repartitie en een substantieel lagere incasso.

De totale repartitie steeg tot € 92,8 mln (2008: € 92,2 mln). Dit wordt met name veroorzaakt door de recordrepartitie van Stichting Reprorecht van € 30,9 mln (2008: € 18,8 mln) als gevolg van de hoge incasso in 2008 en een ten opzichte van 2008 veel lagere repartitie bij Stichting PRO van € 12,6 mln (2008: € 22,9 mln) door het wegvallen van de oorzaken van de incidenteel zeer hoge repartitie in 2008.

De totale incasso daalde tot € 71,7 mln (2008: € 92,3 mln). De daling wordt met name veroorzaakt door de tweejaarlijkse cyclus in de facturatie van het bedrijfsleven door Stichting Reprorecht waardoor de incasso van deze stichting daalde tot € 14,4 mln (2008: € 28,7 mln). Daarnaast daalde de incasso van Stichting Leenrecht als gevolg van de onduidelijkheid over de betalingsplicht voor niet-betaalde verlengingen en daalde de incasso van Stichting de Thuiskopie als gevolg van de AMvB, welke de bevrozing behelst van de blanco dragers waarover de Thuiskopieheffing verschuldigd is.



Bedrijfsvoering en ICT

Nadat binnen de bedrijfsvoering van Cedar B.V. in 2008 aandacht is besteed is aan de afronding van de implementatie van het automatiseringssysteem MAX en het doorvoeren van procesverbeteringen, was het in 2009 tijd voor de migratie naar een nieuwe versie van het ERP-systeem waarop MAX gebaseerd is. Daarnaast vond de migratie plaats van de kantoorautomatisering. Met deze initiatieven op ICT gebied is er een nieuwe structuur neergezet en zijn eerste stappen gezet om de dienstverlening van Cedar nog meer te verbeteren. Monitoring bij dergelijke omvangrijke ICT projecten is belangrijk en daar wordt dan ook veel aandacht aan besteed. Uitgangspunt blijft het zo optimaal mogelijk faciliteren van de dienstverlening van Cedar B.V. aan de bij haar aangesloten stichtingen.

In 2009 zijn Cedar alsook de stichtingen Leenrecht, Pro, Reprorecht en Clip met hun websites overgegaan op een nieuw content management systeem. Door de diversiteit aan leveranciers was eenduidige en generieke controle op systemen lastig. Door de overgang naar een nieuw generiek systeem is dit probleem verholpen. In 2010 zullen ook de resterende stichtingen hierop overgaan.

Het in 2008 geïnstalleerde interne projectteam procesverbetering heeft voor de stichtingen Lira, Leenrecht en Thuiskopie prestatie indicatoren ingevoerd. Deze stichtingen integreren deze werkwijze inmiddels in hun dagelijkse werkzaamheden. Voor de stichtingen Reprorecht en Pro geldt dat in 2010 bekeken gaat worden in hoeverre een invoering van het generieke systeem voor hen interessant en wenselijk is. Doelstelling van het project is om alle bedrijfsprocessen eenduidig vast te leggen en een structuur te realiseren waarin continue procesverbetering nastreeft wordt.

Europa en internationaal

De verscherpte discussie rondom het auteursrecht en de uitvoering ervan is ook een Europees en internationaal onderwerp. Transparantie, toezicht en een eenduidige grensoverschrijdende markt blijven veelbesproken issues. Cedar is daarbij groot voorstander van harmonisatie van regelgeving. Dit is immers de juiste weg naar het creëren van een gelijke Europese markt. Via de diverse Europese zusterorganisaties waar de Cedar-stichtingen lid van zijn en goede contacten mee onderhouden, wordt Cedar op de hoogte gehouden van de Europese en internationale ontwikkelingen. Tevens bieden die relaties voor de Cedar-stichtingen een platform om ervaringen uit te wisselen en ontwikkelingen te evalueren.

Zo heeft Stichting Lira te maken met de ontwikkelingen rondom de boekenovereenkomst Google, waarbij wereldwijd een schikking is getroffen als compensatie voor het feit dat Google zonder toestemming vooraf boeken digitaliseerde. Stichting Lira heeft zich in het afgelopen jaar gebogen over de gevolgen hiervan voor de eigen achterban. Een ander voorbeeld van intensief internationaal contact zijn de samenwerkingsverbanden op het gebied van thuis kopiëren. Stichting de Thuiskopie houdt de vinger aan de pols als het gaat om de vergroting van de onderlinge samenhang van de verschillende systemen en het meer inzichtelijk maken van de werking ervan. Dit doet Stichting de Thuiskopie onder meer door jaarlijks een internationale survey uit te brengen voor belanghebbenden en toezichthouders in Europa en daarbuiten. Deze survey is inmiddels een begrip geworden. Het rapport geeft een internationaal overzicht van de wettelijke kaders, de omzetgegevens, tarieven en verdeelsleutels. Het rapport is te downloaden via www.thuiskopie.nl.

Cedar volgt alle Europese en internationale ontwikkelingen nauwgezet om haar klanten op een juiste wijze te kunnen adviseren en faciliteren bij de te nemen stappen.

VOI©E

De Cedar-stichtingen zijn sinds de oprichting in 2008 lid van de Vereniging van Organisaties die het Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren, kortweg VOI©E. De vereniging streeft ernaar het begrip voor de uitoefening van het auteursrecht en de naburige rechten te vergroten en de informatie over de werkwijze van collectieve beheersorganisaties te verbeteren. VOI©E fungeert namens de collectieve beheersorganisaties als aanspreekpunt voor vragen over de collectieve uitvoering van het auteursrecht en naburige rechten. Daarnaast vervult VOI©E de functie van meldpunt voor kritiek of klachten. Alle collectieve beheersorganisaties die in Nederland actief zijn, zijn lid van VOI©E en verbinden zich daarmee aan de gedragscode. VOI©E ziet toe op naleving van deze gedragscode.



Bezoek Sandra Roelofs aan Lira; overhandiging boek over Georgië aan Yvonne Looye, voormalig directeur Cedar

“Toen ik in 2009 als auteur bij Cedar (Lira) op bezoek kwam, ging er een wereld voor me open: ik kreeg inzicht in de onderliggende structuur van wat ik altijd als zo vanzelfsprekend had beschouwd in mijn jeugd- en studententijd; beschermd intellectueel eigendom en collectief beheer van auteursrechten en reproductierechten. Na dit bezoek begreep ik ook veel beter dat Georgië nog maar net komt kijken op dit gebied en nog een lange weg te gaan heeft – de weg naar Europese integratie. Ik zou het een hele eer vinden als Cedar, met al haar kennis en ervaring, ons wil helpen om de juiste stappen te zetten!”

Sandra E. Roelofs is auteur en First Lady van Georgië.

De Werkgroep Verbetering Incasso Auteursrecht, welke in 2008 is opgezet door het Ministerie van Economische Zaken, vormt inmiddels een goed kader waarbinnen VOI©E namens de collectieve beheersorganisaties samen met VNO-NCW en MKB-Nederland overleg voert over onder meer mogelijke zelfregulering. Onder leiding van Marco Pastors komen de partijen nader tot elkaar en praten over onderwerpen als basisregistratie, e-facuratie en gezamenlijke voorlichting. Een gedragscode is reeds geïnstalleerd als ook een klachten- en geschillenregeling. Volgende stap is de vorming van een keurmerk. Meer informatie is te vinden op www.voice-info.nl.

Politieke ontwikkelingen

Er is steeds meer aandacht voor het auteursrecht in de politiek. Deze aandacht intensiveerde in 2009 met de presentatie van het rapport van de commissie Gerkens. Een van de belangrijkste aanbevelingen in het rapport is de afschaffing van de Thuiskopieregeling binnen 3 jaar. In die periode is het aan de entertainmentindustrie om nieuwe alternatieve licentiemodellen te ontwikkelen. Hierna zou volgens de commissie de Thuiskopieregeling op basis van dragers overbodig worden. De aanbeveling raakt niet alleen Stichting de Thuiskopie, maar – binnen de gelederen van Cedar – ook bijvoorbeeld Stichting Lira, die verantwoordelijk is voor de uitkering aan auteurs. De inkomstenbron door vergoedingen op CD's en DVD's droogt op door de verschuiving van het kopieergedrag naar andere dragers, zoals mp3 spelers. Voor die dragers wordt echter, in tegenstelling tot in breder Europees verband, nog geen vergoeding afgedragen aan rechthebbenden omdat de tarieven bij Algemene Maatregel van Bestuur (AMvB) van 16 november 2009 opnieuw zijn bevroren. Door dit uitblijven van een vergoeding op moderne muziekdragers lopen rechthebbenden inkomen mis waar zij in feite wel recht op hebben.

Dat de politiek zich meer verdiept in het onderwerp is een goede zaak, omdat er nog veel onduidelijkheid blijkt te zijn over met name de uitvoering van het collectief beheer. Het eerder gepresenteerde Wetsvoorstel Toezicht Collectieve Beheersorganisaties is in 2009 door de presentatie van het rapport van de Werkgroep Gerkens vertraagd.

Deze uitbreiding en versterking van overheidstoezicht zou bovenop het reeds aanwezige toezicht moeten komen. De Cedar-stichtingen zetten zich, onder de paraplu van VOI©E, in overleg met werkgeversorganisaties daarom in voor het instellen van een verdergaande vorm van zelfregulering. Op die wijze blijft het beter mogelijk op een adequate manier in te spelen op nieuwe wensen uit de markt en toch te voldoen aan eisen van transparantie en tariefstelling.

Het is dus zaak de politiek juist te blijven informeren over de activiteiten binnen Cedar en de Cedar-stichtingen, maar ook als branche de krachten te bundelen om te zorgen voor een gebalanceerde berichtgeving en weergave van feiten, om zo recht te kunnen blijven doen aan de makers van werken. Een eerste aanzet hiertoe is gegeven door de gebundelde reacties van rechthebbenden en rechthebbendenorganisaties eerder dit jaar in verband met Thuiskopie, die hebben geleid tot vragen van de Eerste Kamer aan de Minister van Justitie.

Dank

Een toekomst met uitdagende doelstellingen is niet haalbaar zonder de inzet van mensen. Het Cedar-team heeft in 2009 getoond dat ze doorzettingsvermogen heeft en ook in moeilijke tijden als team kan optreden. Alle medewerkers van Cedar hebben laten zien dat ze zich willen inzetten voor de belangen van rechthebbenden en gebruikers van auteursrechtelijk beschermde werken. Voor deze succesvolle inzet wil ik alle collega's hartelijk danken en ik zie uit naar een nieuw jaar met eenzelfde inzet.

Hein van Leeuwen, directeur
Hoofddorp, 24 juni 2010

De incasso door Stichting Leenrecht bedroeg in 2009 € 16,6 miljoen en bleef daarmee grosso modo gelijk. In dit bedrag zit net als in 2008 de incasso voor verlengingen van uitleningen. Stichting Leenrecht heeft de bibliotheken eind 2007 over de verlengingen geïnformeerd en gemeld dat zij vanaf 2008 een opgave van verlengingen van bibliotheken verlangt. Als reactie hierop is de Vereniging van Openbare Bibliotheken (VOB) begin 2008 een procedure tegen Stichting Leenrecht gestart. In november 2009 hebben beide partijen de gelegenheid gekregen te pleiten voor de rechtbank. In het vonnis van 24 maart 2010 stelde de rechter Stichting Leenrecht in het ongelijk door te oordelen dat een verlenging niet kan worden aangemerkt als een nieuwe openbaarmaking. Stichting Leenrecht is het met deze beslissing niet eens en is op 22 juni 2010 tegen dit vonnis in beroep gegaan. De voor verlengingen in 2008 en 2009 gefactureerde bedragen (totaal € 3,3 mln) waren door Stichting Leenrecht gereserveerd hangende de procedure. Nu de uitspraak van de rechter vooralsnog negatief is, komt dit bedrag in de jaarcijfers 2009 ten laste van de post Te verdelen gelden.

In 2009 heeft Stichting Leenrecht zich op het standpunt gesteld dat uitlening van e-books niet onder het leenrecht valt. Vervolgens heeft Stichting Leenrecht een overeenkomst gesloten met een aantal uitgevers, samenwerkend onder de naam Pinion, om hun e-books, analoog aan de wettelijke regeling, ter beschikking te stellen aan bibliotheken. Stichting Leenrecht neemt zodoende incasso en repartitie voor deze uitleningen op zich. De ontwikkelingen rond het e-book zullen in 2010 op de voet worden gevolgd om te kijken of deze regeling aanpassing behoeft, dan wel kan worden uitgebreid.

Ook in 2009 bleek het niet mogelijk om met vertegenwoordigers van de kunstuitleen tot tariefafspraken binnen de Stichting Onderhandelingen Leenrechtvergoedingen (StOL) te komen. De situatie nam een onverwachte wending door de mededeling van de Federatie Kunstbemiddeling (FK) dat zij zichzelf per 1 januari 2010 zal opheffen. Stichting Leenrecht had daarmee geen representatieve onderhandelingspartner meer. In 2010 heeft echter een herstart van de procedure door de voorzitter van de StOL op verzoek van Stichting Leenrecht alsnog geleid tot de vaststelling van een tarief.

Stichting Leenrecht (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006
TE VERDELEN GELDEN				
Te verdelen per 1 januari	2.075	798	6.020	5.238
Incasso	16.568	16.582	15.315	16.223
Repartitie	-13.678	-15.740	-20.995	-15.791
Overige mutaties	-3.133	435	458	350
Te verdelen per 31 december	1.832	2.075	798	6.020

In 2009 kreeg het samengaan van Stichting Lira en Stichting Nieuwsaarde gestalte. De onderhandelingen hierover waren eind 2007 in gang gezet. Aanleiding voor deze gesprekken was het inzicht dat een zelfstandig voortbestaan van de Stichting Nieuwsaarde financieel niet haalbaar zou zijn. In een journalistieke commissie is de wijze waarop de aansluiting bij Stichting Lira zou moeten plaatsvinden besproken. Met het samengaan van beide stichtingen is Stichting Lira de organisatie voor auteurs van literaire, educatieve, wetenschappelijke, journalistieke en andere teksten en de op teksten gebaseerde audio-, video-, theatrale, audiovisuele en multi-mediale producties, zowel analoog als digitaal.

Daarnaast zijn in 2009 de nieuwe aansluitingscontracten aan aangesloten en niet-aangesloten auteurs toegezonden. Stichting Lira telt nu zo'n 8.500 aangesloten auteurs, een vermeerdering van 50% ten opzichte van 2008. Naar aanleiding van de introductie van het nieuwe aansluitingscontract zal Stichting Lira in 2010 een samenwerkingsovereenkomst met het Nederlands Uitgeversverbond sluiten, waarin Stichting Lira de toepassing van de aan haar overgedragen digitale rechten vooralsnog beperkt tot de collectieve toepassingsterreinen, zoals archieven, bibliotheken, Google en culturele erfgoedprojecten. Met betrekking tot de audiovisuele rechten heeft het door Stichting Lira ondersteunde Contractenbureau in 2009 via schikking na een kort geding tegen de publieke omroepen (NPO) ruimte kunnen creëren voor nadere onderhandelingen met de ontstane coalitie van NPO en kabelexploitanten.

Stichting Lira (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006
TE VERDELEN GELDEN				
Te verdelen per 1 januari	18.862	16.428	19.318	19.119
Incasso	13.887	15.248	14.641	15.113
Repartitie	-17.842	-12.814	-18.481	-14.914
Overige mutaties	2.227	0	950	0
Te verdelen per 31 december	17.134	18.862	16.428	19.318

Overige mutaties 2009 betreft de toevoeging van het saldo nog te verdelen gelden van Stichting Nieuwsaarde. Per 23 januari 2009 zijn de activiteiten van Stichting Nieuwsaarde met betrekking tot het incasseren en reparteren van auteursrechtelijke vergoedingen voor schrijvende freelance journalisten overgenomen door Stichting Lira.

Stichting Lira kent diverse geldstromen waaruit de rechthebbende auteurs betaald worden. Dit zijn de Leenrechtgelden, de kabelgelden, de Thuiskopiegelden en de Reprorechtgelden. De Leenrechtgelden worden de afgelopen jaren beïnvloed door een vermindering van het aantal uitleningen. Dit is voor een deel te verklaren doordat steeds meer bibliotheken uitleningen als niet-betaalde verleningen begonnen te registreren. Ten aanzien van de kabelgelden zullen met het aangaan van het nieuwe kabelcontract per 1 januari 2011 belangrijke nieuwe wijzigingen doorgevoerd kunnen worden. Vragen hierbij zijn wat kabelexploitanten gaan betalen en hoe de verdeling onder de rechthebbenden zal geschieden. Stichting Lira heeft verder te maken met de daling aan Thuiskopiegelden. Doordat de uitbreiding van de Thuiskopievergoeding op onder meer mp3-spelers bij AMvB uitblijft en inkomsten uit heffingen op CD's en DVD's dalen, missen aangeslotenen intussen miljoenen euro's.

Afgelopen jaar startten de gesprekken tussen Stichting Reprorecht en Stichting Lira over de overname van het Auteursfonds. Dit fonds betaalt jaarlijks reprorechtvergoedingen uit aan auteurs die publiceren in vak- en wetenschappelijke tijdschriften en boeken en in educatieve geschriften waarvan de uitgevers zich niet hebben aangemeld voor de reguliere repartitie. Per 1 januari 2010 voert Stichting Lira het beheer over dit fonds. Door Stichting Lira en Vevam werd in de loop van 2009 gesproken over de door Vevam voorgestelde overgang van Vevam-scenarioschrijvers naar Stichting Lira. Ondanks nog enkele op te lossen zaken aangaande het zogenaamde Agicoa-repertoire waarvoor Vevam gelden ontvangt, zijn oud-leden van Vevam bij Stichting Lira van harte welkom.

Voor de komende jaren zal Stichting Lira zich buigen over het doorbreken van de stagnerende incasso. Mogelijkheden hiertoe liggen op het audiovisuele en digitale vlak, alsmede in de sfeer van initiatieven op het gebied van toneel.



"Ik voel nog altijd kinderlijke trots wanneer ik mijn boeken en artikelen tegenkom op websites of in bibliotheken. Maar elke keer wanneer LIRA mij de leenrechtvergoeding overmaakt, besef ik weer: wat goed dat er een organisatie is die voor mij waakt in een wereld waar alles gratis lijkt. Mijn gedachten zijn van mij. Wie ze hebben wil, mag ze lenen. En betalen."

Jean-Pierre Geelen is auteur en tv-recensent bij de Volkskrant.

Stichting Musi©opy behartigt de belangen van auteursrechthebbenden van bladmuziek door met uiteenlopende groepen gebruikers regelingen te treffen, de in het kader daarvan ontvangen vergoedingen te verdelen onder de rechthebbenden, het illegaal gebruik van bladmuziek te bestrijden en informatie te verstrekken aan beleidsmakers, uitgevers en gebruikers. In 2009 werden deze werkzaamheden beïnvloed door de politieke en economische ontwikkelingen. Als gevolg van de belangstelling voor Stichting Musi©opy in de pers en in de politiek werd in gesprek met vertegenwoordigers van de grootste landelijke koepel van amateurmuziekverenigingen over een collectieve regeling voor een groot deel van de zangkoren in Nederland gesproken. Het is een positieve ontwikkeling te constateren dat vertegenwoordigers van zangkoren met Stichting Musi©opy willen samenwerken aan een oplossing die recht doet aan de belangen van zowel de rechthebbenden als de gebruikers.

Stichting Musi©opy heeft ook in 2009 weer een groot aantal illegale aanbieders van bladmuziek op internet aangetroffen en deze met succes aangespoord om hun activiteiten te legaliseren dan wel te staken. Met andere gebruikers van bladmuziek zoals organisatoren van evenementen werden afspraken gemaakt over de betaling van een vergoeding voor projectie of andere vormen van openbaarmaking.

Gedurende 2009 is in het bestuur uitvoerig gesproken over de toekomst van Stichting Musi©opy. Ondanks dat het exploitatieresultaat over 2009 positief uitkomt, vormen de relatief lage incassovolumes en het relatief hoge kostenniveau van 50% op termijn een bedreiging voor het voortbestaan van de stichting. Het bestuur heeft in het voorjaar van 2010 de beslissing genomen tot beëindiging van de activiteiten van Stichting Musi©opy per 1 januari 2011. Stichting Musi©opy heeft sinds haar oprichting in 1995 een belangrijke regulerende functie vervuld door uiteenlopende groepen gebruikers te wijzen op de auteursrechtelijke aspecten van het gebruik van de uitgegeven werken, te wijzen op de consequenties van inbreuk op het auteursrecht en daar naar te handelen door licenties te verstrekken of juridische stappen te ondernemen. Tegelijkertijd heeft Stichting Musi©opy auteursrechthebbenden een plek gegeven waar ze terecht konden met juridische en praktische vragen over het auteursrecht en de al dan niet collectieve uitoefening daarvan. Het bestuur van Stichting Musi©opy heeft vastgesteld dat de meeste bladmuziekuitgevers intussen prima in staat zijn om zelf hun werken en rechten te licentiëren voor bijvoorbeeld internet- of evenementgebruik. En met de beëindiging van haar activiteiten maakt Stichting Musi©opy bovendien ruimte voor daadwerkelijk één loket voor collectieve muziekregelingen, bij Stemra. Meer informatie is te vinden op www.musicopy.nl.

Stichting Musi©opy (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006
TE VERDELEN GELDEN				
Te verdelen per 1 januari	226	132	350	568
Incasso	714	865	762	702
Repartitie	-818	-771	-980	-836
Overige mutaties	40	0	0	-84
Te verdelen per 31 december	<u>162</u>	<u>226</u>	<u>132</u>	<u>350</u>

Overige mutaties 2009 betreft vrijval repartitiedebiteuren



Het jaar stond voor Stichting de Thuis kopie in het teken van de bevrozing van tarieven en de politieke discussie over de toekomst van de Thuis kopieregeling. Bij AMvB van 5 november 2007 had de Minister van Justitie de tarieven en voorwerpen onderhevig aan Thuis kopievergoeding bevroren tot 1 januari 2009. In die periode zou met betrokken partijen het stelsel worden besproken en naar alternatieven worden gekeken. Deze gesprekken hebben geen direct resultaat opgeleverd en inmiddels zijn de tarieven opnieuw bevroren. De AMvB van 16 november 2009 is echter in mei 2010 nog niet vastgesteld.

Intussen presenteerde juni vorig jaar de werkgroep Gerkens haar rapport en reserveerde daarin een prominente plek voor de behandeling van het Thuis kopiestelsel. Het rapport adviseert het bestaande stelsel van vergoedingen op dragers binnen drie jaar terug te brengen naar nul. In diezelfde periode is het volgens de werkgroep aan de producenten binnen de entertainmentindustrie om met betere en sluitende businessmodellen te komen. Via VOI©E hebben rechthebbenden kanttekeningen bij het rapport geplaatst. Het rapport bepleit een afbouw van de huidige Thuis kopieregeling, terwijl daar geen redelijk alternatief tegenover staat en haaks staat op de ontwikkelingen in Europees verband. Inmiddels verkeert Stichting de Thuis kopie daardoor in een impasse, omdat het aantal kopieën op CD's en DVD's daalt. Het totale kopieergedrag wijzigt echter niet omdat consumenten tegenwoordig kopiëren op nieuwe dragers, zoals harde schijf en mp3-spelers.

De afdeling Opsporing en Handhaving compenseert de daling in inkomsten enigszins door haar succesvolle activiteiten. Handelaren die geen Thuis kopievergoeding hebben afgedragen worden opgespoord en gesommeerd hun illegale handel te staken. Ontdoken vergoedingen moeten dan alsnog betaald worden.

Vier keer per jaar keert Stichting de Thuis kopie de geïnde Thuis kopiegelden uit aan de verdeelorganisaties. Deze organisatie behartigen de belangen van de rechthebbende auteurs, producenten en uitvoerende kunstenaars. In 2009 is een bedrag van € 17,1 miljoen euro beschikbaar gekomen voor rechthebbenden. De incasso van 2009 is echter met € 2 miljoen euro gedaald ten opzichte van het vorig jaar.

Stichting de Thuis kopie heeft de heersende AMvB's in rechte aangevochten mede omdat zij zich blijvend wil inzetten voor een verbeterde Thuis kopieregeling.

Stichting de Thuis kopie (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006
TE VERDELEN GELDEN				
Te verdelen per 1 januari	4.726	7.310	9.977	13.446
Incasso	14.885	17.010	19.249	19.866
Repartitie	-17.071	-19.594	-20.656	-23.334
Overige mutaties	1.000	0	-1.260	-1
Te verdelen per 31 december	3.540	4.726	7.310	9.977

Overige mutaties 2009 betreft de toevoeging van gelden uit de bestemmingsreserve Opsporing & Handhaving.

STICHTING REPRORECHT

Stichting Reprorecht sloot het afgelopen jaar succesvol af met de overeenstemming met VNO-NCW en MKB-Nederland dat de Regeling Reprorecht Bedrijfsleven verlengd zou worden voor de periode 2009/2010. Uit onderzoek, gedaan door KPMG bleek dat bedrijven meer informatie over de vergoedingsgrondslag zouden willen en dat de informatie meer op de eigen situatie toegepast moest zijn. Inmiddels is Stichting Reprorecht aan deze wensen tegemoet gekomen met een nieuwe webportal waar bedrijven eenvoudig zelf hun gegevens kunnen inzien en aanpassen. Deze ontwikkeling is als zeer positief ontvangen door de brancheorganisaties VNO-NCW en MKB-Nederland.

Vervolgstep is nu het licentiëren van digitaal kopiëren. Hiervoor heeft Stichting Reprorecht het mandaat nodig van Nederlandse en buitenlandse uitgevers en auteurs. Stichting Lira, Pi©toright en het NUV staan hier positief tegenover, alsmede twaalf internationale zusterorganisaties.

De facturering aan het bedrijfsleven voor de periode 2007/2008 is inmiddels nagenoeg afgerond; er is bijna € 10 miljoen geïnd. De inning bij (semi-)overheidsinstellingen bedroeg € 2 miljoen, de inning bij het onderwijs bedroeg, door administratieve redenen, slechts een derde van de voor 2009 begrote € 4 miljoen.

Voor 2009 kan een recordbedrag van € 30 miljoen genoteerd worden aan uitkeringen aan de rechthebbenden. Uiteraard werd ook in 2009 daarbij controle uitgevoerd op uitgevers met betrekking tot de doorbetaling van gelden aan de rechthebbenden.

Tot slot is in 2009 de website www.auteursrechtenonderwijs.nl van start gegaan. Dit initiatief van de Groep Educatieve Uitgevers van het NUV en Stichting Reprorecht biedt docenten en schoolbesturen informatie over het gebruik van onder meer tekst, beeld en muziek.

Stichting Reprorecht (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006
TE VERDELEN GELDEN				
Te verdelen per 1 januari	33.021	21.514	24.950	15.805
Incasso	14.420	28.746	15.305	21.629
Toevoeging bestemmingsreserve te verdelen gelden	1.490	1.541	1.328	711
Repartitie	-30.856	-18.780	-20.069	-13.195
Te verdelen per 31 december	<u>18.075</u>	<u>33.021</u>	<u>21.514</u>	<u>24.950</u>

De verbeteringen die Stichting PRO de afgelopen jaren binnen de verschillende secties heeft doorgevoerd hebben inmiddels geleid tot relatief stabiele incasso- en repartitiestromen.

In 2009 is er in totaal voor € 11,2 miljoen gefactureerd aan gebruikers. Totaal is er in 2009 € 12,6 miljoen verdeeld onder de rechthebbenden, waarmee 2009 afgesloten kan worden als een van de beste jaren uit de geschiedenis van Stichting PRO.

Binnen de sectie PRO Readerregeling Nederland (PRN) en de sectie International Publishers Rights Organisation (IPRO) is voor ruim € 6,2 miljoen gefactureerd, een record. Het goede resultaat voor 2009 wordt veroorzaakt doordat er meer readers zijn ingestuurd, meer toestemmingsaanvragen zijn verwerkt voor de lange overnames en meer inbreuken zijn geconstateerd dan in voorgaande jaren. Bovendien zijn er aanvullende facturen gestuurd naar aanleiding van controlebezoeken.

De leenrechtgelden die de sectie PRO Leenrechtvergoeding Uitgevers (PLU) heeft ontvangen blijven echter achter bij voorgaande jaren, voornamelijk omdat bibliotheken geen vergoedingen meer afdragen voor het verlengen van reeds uitgeleende boeken.

Maar binnen Stichting PRO wordt er ook hard gewerkt aan de toekomst. Stichting PRO wil uitgevers een stabiele geldstroom aan kunnen blijven bieden voor het (her)gebruik van hun werken. In dat kader is binnen de sectie CLIP in 2009 een project gestart om te onderzoeken in hoeverre de dagbladuitgevers bereid zijn om een centraal punt voor het aanbieden van digitale content aan de gebruikers vorm te geven.



FOTO: TIKO AREMA

“Het enige wat de moeite waard is in het leven is fantasie. Dat begint meestal bij de schrijver. Die moet koste wat het kost beschermd worden.”

Martin van Waardenberg is onder meer scenarist, acteur, regisseur en cabaretier.

Stichting PRO (Bedragen x € 1.000)	2009	2008	2007	2006
TE VERDELEN GELDEN				
Te verdelen per 1 januari	10.108	20.911	11.072	10.371
Incasso	11.237	12.061	13.220	11.370
Repartitie	-12.574	-22.942	-3.300	-10.669
Overige mutaties	0	78	-81	0
Te verdelen per 31 december	8.771	10.108	20.911	11.072



BEGROTING 2010

(BEDRAGEN X € 1.000)

Baten

Begroting 2010

Omzet personele inzet	5.295
Overige omzet	1.852
Financiële baten	5
Totaal baten	7.152

Lasten

Personeelskosten	4.540
Huisvestingskosten	731
Afschrijvingskosten	767
Bestuurskosten	26
Kosten adviseurs	188
Drukwerk en kantoorbenodigdheden	17
Porti- en koerierskosten	3
Telefoonkosten	16
Automatiseringskosten	572
Accountantskosten	15
Bank- en girokosten	1
Overige kosten	40
Totaal lasten	6.914

Exploitatieresultaat voor belastingen	239
---------------------------------------	------------

Hoofddorp, 24 juni 2010

Dhr. drs. H.L.N. van Leeuwen
Directeur

BALANS PER 31 DECEMBER 2009

(NA RESULTAATBESTEMMING, BEDRAGEN IN EURO'S)

Activa	31 december 2009	31 december 2008
Vaste activa		
2.01 Materiële vaste activa	1.431.075	1.867.763
Vlottende activa		
2.02 Vorderingen	1.421.675	3.863.589
2.03 Liquide middelen	<u>515.519</u>	<u>704.128</u>
	1.937.194	4.567.717
Totaal activa	<u>3.368.269</u>	<u>6.435.480</u>
Passiva		
Eigen vermogen		
2.04 Geplaatst kapitaal	45.380	45.380
2.05 Overige reserves	<u>1.214.650</u>	<u>1.011.125</u>
	1.260.030	1.056.505
Langlopende schulden		
2.06 Voorschotten	877.479	1.316.216
Kortlopende schulden		
2.07 Kortlopende schulden	<u>1.230.760</u>	<u>4.062.759</u>
Totaal passiva	<u>3.368.269</u>	<u>6.435.480</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2009

(BEDRAGEN IN EURO'S)

Baten	Exploitatie 2009	Begroting 2009	Exploitatie 2008
3.01 Omzet personele inzet	5.147.784	5.049.600	5.034.341
3.02 Overige omzet	740.023	727.200	731.570
3.03 Omzet automatisering	1.183.989	1.165.500	1.120.596
3.04 Financiële baten	8.650	5.000	30.839
Totaal baten	7.080.446	6.947.300	6.917.346
Lasten			
3.05 Personeelskosten	4.397.673	4.447.800	4.155.106
Huisvestingskosten	720.378	717.400	691.555
Afschrijvingskosten	684.792	589.500	647.389
Bestuurskosten	21.037	6.000	4.963
Kosten adviseurs	106.362	46.000	40.974
Automatiseringskosten	802.561	590.000	818.091
Overige kosten	103.390	136.000	115.876
Totaal lasten	6.836.193	6.532.700	6.473.954
Exploitatieresultaat voor belastingen	244.253	414.600	443.392
Vennootschapsbelasting	51.035	90.598	100.687
Exploitatieresultaat na belastingen	193.218	324.002	342.705
Dotatie aan algemene reserve	193.218	324.002	342.705
Saldo resultaatbestemming	193.218	324.002	342.705

KASSTROOMOVERZICHT 2009

(VOLGENS DE INDIRECTE METHODE, BEDRAGEN IN EURO'S)

	Exploitatie 2009	Exploitatie 2008
Kasstroom uit de exploitatie		
Exploitatieresultaat	193.218	342.706
Afschrijvingen	682.048	620.481
Mutatie debiteuren	692.761	-404.187
Mutatie overige vorderingen	-75.530	-26.670
Mutatie handelscrediteuren	-102.482	121.337
Mutatie omzetbelasting	-383.073	398.852
Mutatie loonheffing	73.118	-9.865
Mutatie vennootschapsbelasting	-6.673	-18.112
Mutatie te betalen vakantiegeld en vakantiedagen	5.883	-16.067
Mutatie overige schulden	23.847	-96.250
	1.103.117	912.225
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Mutatie nog te incasseren auteursrechten	-2.269.939	1.553.207
Mutatie debiteuren gelden	1.850.911	-2.136.596
Mutatie repartitiedebiteuren	-12.373	359.785
	-431.401	-223.604
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investing in materiële vaste activa	-245.360	-341.471
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Mutatie voorschotten werkkapitaal	-150.000	-150.000
Mutatie voorschotten MAX	-438.737	-413.042
	-588.737	-563.042
Mutatie liquide middelen	-162.381	-215.892

ALGEMENE TOELICHTING

1 Algemeen

Cedar B.V. is gevestigd aan de Siriusdreef 22-28, 2132 WT Hoofddorp (statutaire zetel te Amsterdam). De onderneming is op 5 juli 1995 opgericht. Zij heeft tot doel diensten te verrichten ten behoeve van diverse aangesloten Stichtingen, welke actief zijn op het terrein van rechtenexploitatie, anders dan muziekrecht.

1.01 Verbonden partijen

De aangesloten stichtingen kunnen worden aangemerkt als verbonden partijen, aangezien zij gezamenlijk het bestuur vormen van Stichting Cedar. Stichting Cedar bezit 100% van de aandelen in Cedar B.V. Nagenoeg de gehele omzet bestaat uit vergoedingen voor diensten, die aan de aangesloten stichtingen op basis van afgesloten dienstverleningsovereenkomsten in rekening zijn gebracht. Tevens zijn enkele stichtingen rechthebbenden in door Cedar geïncasseerde geldstromen.

Alle stichtingen hebben een voorschot verstrekt ten behoeve van de realisatie van het automatiserings-systeem MAX.

Aangesloten stichtingen zijn:

- Stichting Lira
- Stichting Leenrecht
- Stichting Musi©opy
- Stichting PRO
- Stichting Reprorecht
- Stichting de Thuiskopie

1.02 Waarderingsgrondslagen

De grondslagen van de waardering van de activa en de passiva zijn hierna uiteengezet bij de toelichting op de afzonderlijke balansrubrieken. Voorzover niet anders is vermeld, geschiedt de waardering tegen nominale waarde. Indien noodzakelijk is een voorziening voor oninbaarheid opgenomen.

1.03 Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

De belasting over het exploitatieresultaat wordt berekend over het exploitatieresultaat voor belastingen in de exploitatierekening, rekening houdend met vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet aftrekbare kosten.

Ten aanzien van de posten begrepen in het bedrijfsresultaat geldt dat winsten slechts zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt en dat met verliezen en risico's is rekening gehouden welke hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar.

In de balans en exploitatierekening zijn referenties opgenomen waarmee wordt verwezen naar de toelichting. De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

2 Toelichting op de balans

2.01 Materiële vaste activa	Hardware	Software	Kantoor automatisering	Totaal
Aanschafwaarde 1 januari	61.756	2.960.267	0	3.022.023
Cumulatieve afschrijving 1 januari	-20.875	-1.133.385	0	-1.154.260
Boekwaarde 1 januari	40.881	1.826.882	0	1.867.763
Investeringen	10.621	0	64.212	74.833
Software in gebruik genomen	0	170.527	0	170.527
Afschrijvingen	-13.204	-665.633	-3.211	-682.048
Aanschafwaarde 31 december	72.377	3.130.794	64.212	3.267.383
Cumulatieve afschrijvingen 31 december	-34.079	-1.799.018	-3.211	-1.836.308
Boekwaarde 31 december	<u>38.298</u>	<u>1.331.776</u>	<u>61.001</u>	<u>1.431.075</u>

De afschrijvingstermijn voor de hardware bedraagt 5 jaar. Het afschrijvingspercentage per jaar bedraagt 20 %. Het automatiseringsproject MAX is in 2007 in gebruik genomen. De afschrijvingstermijn bedraagt 5 jaar, het afschrijvingspercentage per jaar bedraagt 20%. De in het boekjaar gedane investering maakt integraal onderdeel uit van MAX en wordt derhalve in de dan resterende afschrijvingsperiode afgeschreven.

2.02 Vorderingen	31-12-2009	31-12-2008
Debiteuren	853.446	1.546.207
Debiteuren gelden	378.890	2.229.801
Nog door te belasten aan aangesloten stichtingen	198.685	22.795
Vennootschapsbelasting	26.228	0
Vooruitbetaalde bedragen en te ontvangen posten	-35.574	64.786
Totaal vorderingen	<u>1.421.675</u>	<u>3.863.589</u>

De vorderingen hebben allen een resterende looptijd korter dan 1 jaar. De post debiteuren heeft betrekking op de aangesloten stichtingen. De daling van het openstaand saldo van Debiteuren is veroorzaakt door een vroeger tijdstip van factureren van de dienstverlening, de daling van het openstaand saldo Debiteuren gelden wordt veroorzaakt door het treffen van een voorziening op de tegoeden van Digitenne.

	31-12-2009	31-12-2008
2.03 Liquide middelen		
Bankrekeningen	191.533	704.128
Spaarrekeningen	<u>323.986</u>	<u>0</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>515.519</u></u>	<u><u>704.128</u></u>
<p>Op basis van afspraken met de ING wordt een rente vergoed op de bankrekeningen welke gebaseerd is op de éénmaands Euribor rente. Voor spaarrekeningen worden de gebruikelijke rentevoorzwaarden gehanteerd.</p>		
2.04 Geplaatst kapitaal		
<p>Het maatschappelijk kapitaal bedraagt € 226.900 en is verdeeld in 5.000 gewone aandelen van € 45,38 nominaal. Geplaatst en volgestort zijn 1.000 gewone aandelen.</p>		
2.05 Overige reserves		
Saldo per 1 januari	1.011.125	668.419
Bij: resultaat boekjaar	193.218	342.706
Bij: correctie verschil VPB voorgaande jaren	<u>10.307</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>1.214.650</u></u>	<u><u>1.011.125</u></u>
2.06 Voorschotten		
Stand per 1 januari	1.316.216	1.729.258
Aflossingen voorschot MAX	<u>-438.737</u>	<u>-413.042</u>
	<u><u>877.479</u></u>	<u><u>1.316.216</u></u>

Alle aangesloten stichtingen hebben een voorschot verleend ten behoeve van de realisatie van het automatiseringssysteem MAX. Terugbetaling vindt plaats naar rato van de doorbelasting van de afschrijvingskosten aan de stichtingen. Van het voorschot heeft een bedrag van € 438.740,- een kortlopend karakter.

	31-12-2009	31-12-2008
2.07 Kortlopende schulden		
Nog te incasseren auteursrechten ¹⁾	-1.670	2.268.269
Voorschot werkkapitaal	0	150.000
Crediteuren	333.624	436.106
Repartitiecrediteuren	358.680	371.053
Omzetbelasting	51.507	434.580
Loonheffing en sociale lasten	171.441	98.323
Vennootschapsbelasting	0	16.980
Nog te betalen vakantiedagen (incl. soc. lasten)	68.054	64.986
Nog te betalen vakantiegeld (incl. soc. lasten)	124.600	121.785
Overige schulden	<u>124.524</u>	<u>100.677</u>
Totaal kortlopende schulden	<u><u>1.230.760</u></u>	<u><u>4.062.759</u></u>

De kortlopende schulden hebben allen een resterende looptijd korter dan 1 jaar.

¹⁾ Nog te incasseren auteursrechten	2009	2008
Stand per 1 januari	2.268.269	715.062
Facturatie		
Kunstconnectie-gelden	403	207.433
MBO-gelden	54.434	1.274.332
Literomgelden	136.855	147.045
Digitenne-gelden	-1.791.054	2.032.994
Totaal incasso	<u><u>-1.599.362</u></u>	<u><u>3.661.804</u></u>
Repartitie		
Kunstconnectie-gelden	170.724	198.799
MBO-gelden	362.999	1.126.564
Literomgelden	136.855	147.045
Digitenne-gelden	0	636.189
Totaal repartitie	<u><u>670.578</u></u>	<u><u>2.108.597</u></u>
Nog te incasseren auteursrechten		
Kunstconnectie-gelden	1.367	171.687
MBO-gelden	0	308.565
Literomgelden	0	0
Digitenne-gelden	-3.037	1.788.017
Stand per 31 december	<u><u>-1.670</u></u>	<u><u>2.268.269</u></u>

De post nog te incasseren auteursrechten bestaat uit door Cedar B.V. in opdracht van de verdeelorganisaties gefactureerde maar nog niet geïncasseerde vergoedingen voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal. Het economisch risico van de vorderingen ligt bij de betreffende verdeelorganisaties. Cedar B.V. heeft in 2009 de keuze gemaakt om in de toekomst niet langer zelf als incasso-organisatie te fungeren. De afwikkeling van de per ultimo 2009 nog lopende posten is voorzien voor 2010.

De Kunstconnectie-gelden betreffen een toestemmingsregeling welke worden geïncasseerd ten behoeve van Stichting Musi©opy en worden onder inhouding van 3% administratiekosten aan hen gereparteed. Het aandeel van Stichting Reprorecht, Vereniging Buma en Sena wordt hierop in mindering gebracht. De MBO-gelden betreffen een afkoopsom welke ten behoeve van Stichting Reprorecht en Stichting PRO wordt gefactureerd aan de MBO-instellingen en worden onder inhouding van 1% administratiekosten aan hen gereparteed.

De Literomgelden betreffen een toestemmingsregeling. De administratiekosten ad 5% worden gefactureerd. De gelden worden zonder inhouding van administratiekosten gereparteed aan Stichting Lira en Stichting PRO.

De Digitenne-gelden betreffen een toestemmingsregeling. Deze gelden worden onder inhouding van 1% administratiekosten gereparteed aan rechthebbenden. Lopende de onderhandelingen over een nieuwe overeenkomst voor 2008 en later heeft Cedar B.V. in 2008 en 2009 Digitenne op grond van stilzwijgende verlenging gefactureerd. Deze facturen zijn nog niet door Digitenne voldaan en daarom zullen deze gelden nog niet gereparteed worden aan rechthebbenden. Gezien de duur en complexiteit van de onderhandelingen is de vordering door Cedar B.V. voorzien. De per saldo hieruit resterende vordering betreft de in de facturen begrepen BTW.

2.08 Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Er zijn vijf autoleasecontracten. Drie contracten die in 2009 afliepen zijn met 1 jaar verlengd en lopen derhalve in 2010 af. Eén contract loopt af in 2011 en één contract in 2012. De verplichtingen voor respectievelijk 2010, 2011 en 2012 bedragen € 31.900, € 18.850 en € 3.100.

De pensioenregeling van Cedar B.V. is met ingang van 2009 gewijzigd van een eindloonregeling naar een middelloonregeling. In de jaarrekening is de pensioenregeling verwerkt als zou er sprake zijn van een toegezegde bijdrageregeling. Dientengevolge is geen voorziening voor pensioenverplichtingen voor personeelsleden opgenomen en worden mogelijk niet alle risico's, verbonden aan deze pensioenregeling, tot uitdrukking gebracht in de balans. Ook inzake overige lange termijnbeloningsinstrumenten, zoals weergegeven in richtlijn 271 voor de jaarverslaggeving, maakt Cedar B.V. gebruik van de vrijstelling voor kleine ondernemingen.

Cedar B.V. is bij de overdracht van de aandelen met Vereniging Buma overeengekomen dat zij tot 31 juli 2011 gevestigd blijft in het huidige huurpand. Er is geen formele huurovereenkomst, er worden huisvestingskosten doorbelast door Vereniging Buma zoals vastgesteld in de SLA. Voor 2010 is een bedrag ad € 728.049 overeengekomen.

*“Wat hebben Maria Goos en Wim T. Schippers gemeen?
Ze wonnen de LIRA-prijs voor hun televisiewerk. TV-drama
is een onderschatte kunstvorm. De instelling van een
scenarioprijs in 1993 was dus een daad van gerechtigheid.
Prestigieuze erkenning van een belangrijk creatief beroep.”*

Walter van der Kooi is TV-recensent van De Groene Amsterdammer.



3 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Exploitatie 2009	Begroting 2009	Exploitatie 2008
3.01 Omzet personele inzet			
Omzet personele inzet	5.147.784	5.049.600	5.034.341
Totaal omzet personele inzet	<u>5.147.784</u>	<u>5.049.600</u>	<u>5.034.341</u>
3.02 Overige omzet			
Omzet huisvesting	724.429	707.200	705.339
Omzet overige dienstverlening	15.594	20.000	26.231
Totaal overige omzet	<u>740.023</u>	<u>727.200</u>	<u>731.570</u>
3.03 Omzet automatisering	1.183.989	1.165.500	1.120.596

Cedar B.V. heeft tot doel diensten te verrichten ten behoeve van diverse aangesloten Stichtingen, welke actief zijn op het terrein van exploitatie van auteurs- en aanverwante rechten. De vergoedingen voor deze diensten worden verantwoord als omzet.

	Exploitatie 2009	Begroting 2009	Exploitatie 2008
3.04 Financiële baten			
Rentebaten en -lasten	8.650	5.000	30.839
3.05 Personeelskosten			
Lonen en salarissen (excl. sociale lasten)	2.813.715	2.853.600	2.605.632
Sociale lasten	399.758	424.800	385.651
Pensioenkosten	315.736	329.600	303.274
Uitzendkrachten	491.201	450.000	503.711
Reiskosten	62.940	65.000	61.759
Overige personeelskosten	314.323	324.800	295.079
Totaal personeelskosten	<u>4.397.673</u>	<u>4.447.800</u>	<u>4.155.106</u>
3.06 Werknemers			
Per ultimo 2009 waren bij Cedar 87 personen werkzaam, waarvan 72 met een dienstverband met Cedar B.V. (63,25 FTE; 2008 = 65)			

4 Analyse van verschillen tussen begroting en exploitatie

Financiële baten

De overschrijding van de baten wordt veroorzaakt door een hoger gemiddeld saldo op de bank- en spaarrekeningen.

Bestuurskosten

De overschrijding van deze kosten wordt veroorzaakt door het uitbetalen van meer vacatiegelden aan de bestuursleden van Stichting Cedar in verband met extra besprekingen inzake de wisseling en werving van de directeur, alsmede door het toekennen van een vaste vergoeding aan de voorzitter.

Kosten adviseurs

De overschrijding van deze kosten worden voornamelijk veroorzaakt door het uitvoeren van een niet begroot organisatieadvies. Daarnaast zijn er door PwC adviezen verstrekt inzake betalingsverkeer en BTW welke niet begroot waren.

Automatiseringskosten

De overschrijding van deze kosten wordt veroorzaakt door uitvoering van meerdere activiteiten dan ten tijde van het vaststellen van de begroting werd verwacht. Na de upgrade van Axapta naar een nieuwere versie is besloten te migreren naar AX 2009. De hiermee samenhangende kosten zijn ten laste van de exploitatie gebracht. Daarnaast heeft een migratie kantoorautomatisering plaatsgevonden en heeft de inzet van de interim ICT-teamleider langer geduurd dan verwacht.

Cedar B.V., Hoofddorp, 24 juni 2010

Dhr. drs. H.L.N. van Leeuwen, directeur

Overige gegevens

Statutaire resultaatverdeling

Omtrent de resultaatbestemming is in artikel 17 van de statuten het volgende bepaald:

1. Het resultaat staat ter beschikking van de algemene vergadering van aandeelhouders, die deze geheel kan bestemmen tot vorming van - of storting in - één of meer algemene bijzondere reservefondsen.
2. De vennootschap kan aan de aandeelhouders en andere gerechtigden tot de voor uitkering vatbare winst slechts uitkeringen doen voor zover het eigen vermogen groter is dan het gestorte en opgevraagde deel van het kapitaal vermeerderd met de reserves die krachtens de wet moeten worden aangehouden.
3. Uitkering van winst geschiedt na de vaststelling van de jaarrekening waaruit blijkt dat zij geoorloofd is.
4. Bij de berekening van de resultaatverdeling tellen de aandelen die de vennootschap in haar eigen kapitaal heeft niet mede, tenzij deze aandelen belast zijn met een vruchtgebruik of daarvan met medewerking van de vennootschap certificaten zijn uitgegeven.
5. De vennootschap mag tussentijds slechts uitkeringen doen, indien aan het vereiste van lid 2 is voldaan.

Voorstel resultaatverdeling

Het voorstel luidt het resultaat na belasting over het boekjaar 2009 toe te voegen aan de overige reserves. Vooruitlopend op het besluit hiertoe is het resultaat conform dit voorstel opgenomen.



Aan: de Algemene Vergadering van Aandeelhouders
van Cedar B.V.

**PricewaterhouseCoopers
Accountants N.V.**
Thomas R. Malthusstraat 5
1066 JR Amsterdam
Postbus 90357
1006 BJ Amsterdam
Telefoon (020) 568 66 66
Fax (020) 568 68 88
www.pwc.com/nl

Accountantsverklaring

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit verslag op pagina 20 tot en met 29 opgenomen jaarrekening 2009 van Cedar B.V. te Hoofddorp bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de staat van baten en lasten over 2009 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van de directie

De directie van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het directieverslag, beide in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de vennootschap. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die de directie van de vennootschap heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

PricewaterhouseCoopers is de handelsnaam van onder meer de volgende vennootschappen: PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287) en PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289). Op diensten verleend door deze vennootschappen zijn Algemene Voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam en ook in te zien op www.pwc.com/nl.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Cedar B.V. per 31 december 2009 en van het resultaat over 2009 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

Toelichting

Ons oordeel houdt geen oordeel in over de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbers beschikbare bedragen. Dit doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Verklaring betreffende andere wettelijke voorschriften en/of voorschriften van regelgevende instanties

Op grond van de wettelijke verplichting ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder f BW melden wij dat het directieverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Amsterdam, 24 juni 2010
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

drs. J.L. Sebel RA

COLOFON

Per 24 juni 2010

Bestuur Stichting Cedar

De heer drs. C.P.A. Holierhoek,
voorzitter

De heer mr. A.D. H. Fockema Andreae,
vice-voorzitter

De heer drs. H. van der Rijst,
secretaris/penningmeester

Mevrouw drs. M.J. Sanders-ten Holte

De heer mr. P.R.C. Solleveld

De heer F.J.P. de Wit

Directie Cedar B.V.

De heer drs. H.L.N. van Leeuwen,
directeur

Directiesecretariaat Cedar B.V.

Mevrouw J.M.J.M. Boerlage

Mevrouw I.S. Stol

Accountmanagers

De heer M.P. Bakker Schut,
Stichting Reprorecht, Stichting MusiCopy

De heer B. Pijnacker,

Stichting PRO

De heer A. Polman,

Stichting Leenrecht

Mevrouw H. Verschuur,

Stichting Lira

Mevrouw mr. H.C. Wijminga,

Stichting de Thuiskopie

Managers Cedar B.V.

De heer mr. S.J. Donker,
hoofd juridische zaken

De heer A.D. Koudijs,
controller

Mevrouw A.D. Ruesink,
communicatiemanager

Mevrouw M. Ligthart Schenk,
manager personeel en organisatie a.i.



Cedar B.V.

Postbus 3060
2130 KB Hoofddorp
T 023 799 78 00
F 023 799 77 00
www.cedar.nl
e-mail: info@cedar.nl

Bezoekadres:

Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp