



Samen spelen, eerlijk delen

Nieuwe licentie voor orkesten: regeling Additioneel Kopiëren

Orkesten maken veel gebruik van bladmuziek. Notenschrift en liedteksten zijn bij het uitoefenen van een muziekhobby onontbeerlijk. Soms vinden orkestleden het handig om even een kopie te maken van een stuk bladmuziek. Zodat zij daar op kunnen schrijven bijvoorbeeld, en zo het origineel mooi schoon houden. Of om een muziekstuk klein afgedrukt mee naar buiten te kunnen nemen, voor een fanfare of andere opvoering. Of om een zoekgeraakte partij te vervangen.

Hoe handig het ook is om zo'n kopie te maken, bladmuziek kopiëren is volgens de Auteurswet niet toegestaan. De Auteurswet staat orkestleden alleen toe om korte gedeelten voor eigen gebruik te kopiëren en kopieën te maken wanneer de originelen niet meer te verkrijgen zijn. Daarmee beschermt de wet de rechten van de makers van bladmuziek (de componisten en tekstdichters) en de muziekuitgevers.

Toch kopiëren veel orkesten al lange tijd op grote schaal bladmuziek. Om aan deze situatie (waarin illegaal gekopieerd wordt) een einde te maken, is er een nieuwe regeling in het leven geroepen: de regeling Additioneel Kopiëren. Orkesten en hun leden kunnen nu op een eenvoudige manier aan hun wettelijke verplichtingen voldoen. Ook uw orkest kan aan deze regeling meedoen.

Wat houdt de regeling Additioneel Kopiëren in?

- Uw orkest koopt voor ieder lid een origineel. Onder een origineel wordt verstaan een partituur (alle partijen) of orkestset (fullscore + partijen).
- Daarnaast schaft uw orkest bij Musi@opy een licentie aan.

In het bezit van deze licentie en de originelen mag uw orkest vervolgens additionele kopieën maken:

- voor een enkel, later bijgekomen lid

- om aantekeningen op te maken
- om beschadigde of zoekgeraakte partijen te vervangen
- bij afwijkende aantallen benodigde partijen
- voor het vergroten of verkleinen van het origineel.

Wat gebeurt er met de vergoeding?

Musi@opy betaalt de vergoeding van de licentie door aan de rechthebbenden. Zij kunnen hiermee hun werk als componist/tekstdichter/muziekuitgeverij voortzetten.

Voordelen voor u

- Als uw orkest een licentie voor het additioneel kopiëren heeft aangeschaft, kunnen uw leden erop vertrouwen dat het kopiëren netjes geregeld is.
- Het orkest voldoet door deel te nemen aan de regeling volledig aan de wettelijke verplichtingen. U hoeft toekomstige controles van Musi@opy niet te vrezen.
- Uw orkestleden hebben het gemak dat zij een additionele kopie mogen ma-

ken, als ze daar behoefte aan hebben.

Het is gemakkelijker geworden om muziek te oefenen en op te voeren.

- Last but not least: doordat de makers van de bladmuziek de financiële compensatie krijgen waar ze recht op hebben, zullen ze aangemoedigd worden om nieuwe muziek te maken!

De nieuwe regeling Additioneel

Kopiëren: goed voor alle partijen.

Meer informatie: www.musicopy.nl.

Waarom vals spelen als het zuiver kan?

Wat kost de licentie?

De orkesten betalen € 2,- per lid en € 25,- per orkest per jaar. Met de licentie voldoen de orkesten volledig aan hun wettelijke verplichtingen.

Wat is Musi@opy?

Musi@opy is een stichting die de belangen behartigt van muzikauteurs en muzikuitgeverijen op het gebied van het auteursrecht. Musi@opy verstrekt licenties aan gebruikers voor het gebruik van bladmuziek (liedteksten en muzieknotaties), en betaalt de vergoeding die daarvoor geïncasseerd wordt door aan de auteursrechthebbende muzikauteurs en -uitgeverijen. Voor gebruikers van bladmuziek is Musi@opy één loket waar zij op een eenvoudige manier aan hun auteursrechtelijke verplichtingen kunnen voldoen. Ook geeft Musi@opy algemene informatie aan gebruikers en gaat ze illegaal gebruik van bladmuziek tegen.

Samen spelen, eerlijk delen

Nieuwe licentie voor orkesten: regeling Additioneel Kopiëren

Stichting MusiCopy

Bezoekadres

Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp

Postadres

Postbus 3060
2130 KB Hoofddorp
www.musicopy.nl
musicopy@cedar.nl



WAAROM VALS SPELEN ALS HET ZUIVER KAN?